

SANT GAGDE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI



Under the Faculty of Humanities

Board of Studies Urdu

As Per National Educational Policy (NEP-2020)

SYLLABUS

Three Years Six Semester Bachelor's Degree Programme
Degree of Bachelor of Arts (B. A.)

B. A. Semester- I & II Level 4.5

Effective from Academic Year 2026 – 2027

Board of Studies Urdu

- Subject -

**Vertical (a) Department Specific Core (DSC)
/ Subject – Urdu Literature (Code-672)**

SANT GAGDE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI



Members of the Board of Studies in the subject of Urdu Under the faculty of Humanities

Sr. No.	Name of the Member	Designation	Address with Email Id	Contact No.
1.	Dr. M. Raghib Deshmukh	Chairman	G. S. Science, Arts & Commerce College, Khamgaon Email- drragibdeshmukh@gmail.com, ragibdeshmukh@gmail.com, mrdeshmukh@gsck.ac.in	9422926544/ 7972780976
2.	Dr. Shaheda Nasreen	Member	Raje Chatrapati Kala Mahavidyalaya, Dhamangaon Badhe Dist. Buldhana Email- drshahedamunaf17@gmail.com	9421463334
3.	Dr. Anjum Nahid	Member	Yashwantrao Chavan Arts & Science College, Mangrulpir Dist. Washim Email- njumnahidkhan@gmail.com	9096162848
4.	Dr. M. Azeemuddin	Member	Arts & Commerce College, Yeoda Dist. Amravati Email- azeemshazli@gmail.com	8275232355
5.	Dr. M. Aaqib Deshmukh	Co-opt Member	Smt Kesharbai Lahoti Mahavidyalaya Amravati Dist. Amravati Email- aaqibdeshmukh@gmail.com	9860607988
6.	Dr. Imran Ali	Co-opt Member	Jagdamba Mahavidyalaya Achalpur Dist. Amravati Email- drsyedimranali@gmail.com	9970652782

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
Faculty: Humanities - Discipline / Subject -Urdu Literature DSC Code - 672

Teaching & Learning Scheme: For the Degree of Bachelor of Arts with Major/ Minor- Urdu Literature (اُردو لٹریچر) (NEP)

(Three / Four Years Bachelor's Degree Programme)

B. A. First Year -Semester – I (NEP) Level - 4.5

Mode of Teaching	Ver. No	The Vertical	Type of course	Course Code	Course Name	Credits	Workload (Hrs. / Week)	Vertical Workload (Hrs./Week)	Maximum Marks		
									External	Internal	Total
Class Room Teaching /Lab Work (Practical)/ Outdoor/ Field	a & b	Major / Minor- DSC – Urdu Literature	Theory-I	672201	Urdu Afsana Nigari Ka Mutala	4	4	4	60	40	100
	a & b	Minor / Major DSC---	Theory-I	----	-----	4	4	4	60	40	100
	c	GOEC/OE (Other than faculties of Humanities)	Theory-I OE-1	--	--	2	2	4	--	30 + 20	50
			Theory-II OE-2	---	--	2	2		--	30 + 20	50
	d	SEC Urdu Literature (Basket)	Practical -I	672276	Urdu InPage Ka Bunyadi Taaruf -I	2	4 x No. of batches	4	--	30 (College level Exam) +20 (Internal)	50
	e	AEC-English	Theory / Demonstrative- I	--	---	1	2	8+	--	15 +10	25
		AEC- MIL	Theory / Demonstrative- I	672281	Urdu Sahafat - I	1	2 X (Number of Batches)		--	15 (College level Exam) +10 (Internal)	25
		IKS- Generic	Theory	---	Indian Knowledge System	2	2		--	30 + 20	50
		VEC (Value Education Course)	Theory-I	---	Environment Studies	2	2		---	30 + 20	50
	f	CC-	Outdoor	---	----	2	4	4	--	--	--
Total						22					500

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
Faculty: Humanities - Discipline / Subject - Urdu Literature

Teaching & Learning Scheme: For the Degree of Bachelor of Arts with Major/ Minor- Urdu Literature (اُردو لٹریچر) (NEP)

(Three / Four Years Bachelor's Degree Programme)

B. A. First Year -Semester – II (NEP) Level - 4.5

Mode of Teaching	Ver. No	The Vertical	Type of course	Course Code	Course Name	Credits	Workload (Hrs. / Week)	Vertical Workload (Hrs./Week)	Maximum Marks		
									External	Internal	Total
Class Room Teaching /Lab Work (Practical)/ Outdoor/ Field	a & b	Major / Minor-DSC Urdu Literature	Theory-II	672202	Asnaf -E- Adab Urdu Ka Taaruf	4	4	4	60	40	100
	a & b	Minor / Major-DSC	Theory-II	----	-----	4	4	4	60	40	100
	c	GOEC/ OE (Other than Faculties, of Humanities)	Theory-III OE-3	--	--	2	2	4	--	30 +20	50
			Theory-IV OE-4	---	--	2	2		--	30 +20	50
	d	VSC - Urdu Literature (Corresponding to Major/ Minor)	Practical -I	672271	Urdu Muwasalati Maharat	2	4 x No. of batches	8	--	30 (College level Exam) +20 (Internal)	50
		SEC - Urdu Literature (Basket)	Practical -II	672277	Urdu InPage Ka Bunyadi Taaruf -II	2	4 x No. of batches		--	30 (College level Exam) +20 (Internal)	50
	e	AEC-English	Theory / Demonstrative-II	--	---	1	2	6 +	--	15 +10	25
		AEC- MIL	Theory / Demonstrative-II	672282	Urdu Sahafat - II	1	2 X (Number of Batches)		--	15 (College level Exam) +10 (Internal)	25
		VEC- (Students Select Any One)	Theory-II		Universal Human Values	2	2		--	30 (College level Exam) +20 (Internal)	50
	f				Constitution of India						
	f	CC-	Outdoor	--	---	2	4	4	--	--	--
Total						22					500

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Faculty – Humanities

Three Years - Six Semesters Bachelor's Degree Programme

As Per National Educational Policy (NEP-2020) Syllabus

B. A. Part - I Semester- I (NEP) Level - 4.5

DSC- (Major-Minor) Theory Paper-I - -Urdu Literature

Course Code – 672201

Course Title - DSC -Paper -I (Theory) - Urdu Afsana Nigari Ka Mutala

اُردو افسانہ نگاری کا مطالعہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -I	4.5	DSC (Major-Minor) Urdu Literature	672201	DSC -Paper -I (Theory) Urdu Afsana Nigari Ka Mutala	4	4	4	60	Max Marks 100 (Written Exam-60, Internal Assesment-40)

۱۔ طلباء کو اردو افسانہ نگاری سے متعارف کرانا۔ ۲۔ طالب علموں کو افسانے کے فن سے متعارف کرانا۔ ۳۔ افسانے کے بدلنے ہوئے رجحانات سے واقف کرانا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلباء اردو افسانہ نگاری سے آگاہ ہونگے۔ ۲۔ طالب علم افسانے کے فن سے متعارف ہونگے۔ ۳۔ افسانے کے بدلنے ہوئے رجحانات سے واقف ہونگے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
12	16	افسانے کا فن، افسانے کی تعریف، افسانے کے اجزائے ترکیبی، اردو افسانے کی روایت، افسانچہ کی تعریف اور روایت	I
12	14	اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء، اردو افسانے کے تین دور، اردو افسانے میں جدیدیت،	II
16	16	منتخب افسانوں کے متن کی تدریس ۱۔ کفن۔ پریم چند، ۲۔ جینے کے لیے۔ سہیل عظیم آبادی، ۳۔ گرہن۔ راجندر سنگھ بیدی، ۴۔ اٹھارہ آنے۔ اختر انصاری، ۵۔ اولاد۔ سعادت حسن منٹو	III
20	14	حیات و کارنامے ۱۔ پریم چند، ۲۔ سہیل عظیم آبادی، ۳۔ راجندر سنگھ بیدی، ۴۔ اختر انصاری، ۵۔ سعادت حسن منٹو	IV

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. MCQ (Class Test) on prescribed Syllabus- 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- Prose – There shall be TWO Answer type Questions out of Four of 6 marks each	12
UNIT II- Prose – There shall be TWO Answer type Questions out of Four of 6 marks each	12
UNIT III- Prose – First Two short Stories Passages for explanation 4 marks each two out of four passages	08
3, 4, & 5 Three short Stories Passages for explanation 4 marks each two out of four passages	08
UNIT IV- Life and work of Short Story Write (Long Answer Type) TWO out of FIVE	20

Books Prescribed: -

Text Book: “**Guldasta-E-Sukhan (Part-I)**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

1. Numainda Mkhtsar Afsane (Prose) Edited by Taher Farooqui (Educational Book House Aligarh)
نمائندہ مختصر افسانے۔ طاہر فاروقی
2. Urdu Afsane Ka Irtiqa By Mohammad Hamid Publisher : M. Hamid Nizami Press Lucknow
اردو افسانے کا ارتقاء۔ محمد حامد
3. Urdu Afsana : Fikri-O-Fanni Mabahis By Azimushshaan Siddiqui Educational Publishing House, Delhi
اردو افسانہ نگری و فنی مباحث۔ عظیم الشان صدیقی

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B. A. Part - I Semester- I (NEP) Level - 4.5

SEC (Skill Enhancement Course) -MIL/ Second Language – Urdu Literature

Course Code - 672276

Course Title - SEC-MIL/ Second Language -Urdu- Practical-I

Urdu InPage Ka Bunyadi Taaruf -I

اُردو ان پیج کا بنیادی تعارف

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -I	4.5	SEC - MIL/ Second Language - Literature	672276	SEC- MIL/ Second Language Urdu- Practical-I- Urdu InPage Ka Bunyadi Taaruf -I	4 Practical (Per Batch)	2	4	30	Max Marks 50 (Practical-30, Internal Assesment-20)

۱۔ طلباء کو اردو ان پیج سافٹ ویئر سے واقف کرانا ۲۔ طلباء کو اردو ٹائپنگ کی مشق کرانا۔ ۳۔ طلباء کو اردو ان پیج میں کتابوں کی ترتیب کرنا سیکھانا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلباء کو اردو ان پیج سافٹ ویئر سے واقف ہونگے۔ ۲۔ طلباء کو اردو ان پیج میں اردو ٹائپنگ کرنا سیکھ لینگے۔ ۳۔ طلباء کو اردو ان پیج میں کتابوں کی ترتیب کرنا سیکھ لینگے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
08	08	ایڈٹنگ ۱۔ کسی تحریر کو کٹ (Cut) کرنا ۲۔ کاپی (Copy) کرنا ۳۔ پیسٹ (Paste) کرنا	I
07	07	فائل سیننگ ۱۔ لیٹر کیلئے فائل سیننگ ۲۔ کتاب کمپوز کرنے کیلئے فائل سیننگ ۳۔ لیٹر پیڈ پر پرنٹ نکالنے کیلئے فائل سیننگ	II
08	08	ٹول سٹرپ ۱۔ ٹول سٹرپ	III
07	07	ٹیبیل بنا کر کام کرنا ۱۔ نیا ٹیبیل بنانا ۲۔ ٹیبیل فارمیٹ ۳۔ ٹیبیل کو توڑنا	IV

Internal Assessment: -

Format of Internal Evaluation and Distribution of Marks		
Internal Assessment	Home work (Assignment) on the subject based on the Syllabus	10 Marks
	MCQs based Class Test on the Syllabus	10 Marks
Practical	Computer Lab Practical on In page Urdu Software (Practical Examination)	30 Marks
Total Marks		50 Marks

Books Prescribed: -

Text Book: **“Rahnuma-E-In Page Urdu”** Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

1. Computer Inpage Guide by Nasir Dehlvi Publisher : Kitab Wala Delhi.

کمپیوٹر ان پیج گائیڈ۔ ناصر دہلوی

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B. A. Part - I Semester- I (NEP) Level - 4.5

AEC - (Ability Enhancement Course) MIL / Second Language – Urdu Literature

Course Code – 672281

Course Title- Theory -I – AEC – Urdu Literature

URDU SAHAFAT - I

اردو صحافت

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -I	4.5	AEC - MIL / Second - Urdu Literature	672281	AEC- MIL/ Second Language - Urdu Literature - Theory -I- Urdu Sahafat - I	2 (Per Batch)	1	2	15	Max Marks 25 (Written Exam-15, Internal Assesment-10)

۱۔ اردو کے طالب علموں کو اردو صحافت سے واقف کرانا۔ ۲۔ طالب علموں کو ترجمے کے فن سے واقف کرانا۔ ۳۔ طالب علموں کو صحافت اور ترجمہ نگاری کی مبادیات اور اقسام اور اصول و ضوابط سے روشناس کرانا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ اردو کے طالب علم اردو صحافت سے واقف ہونگے۔ ۲۔ طالب علم ترجمے کے فن سے واقف ہونگے۔ ۳۔ طالب علم صحافت اور ترجمہ نگاری کی مبادیات اور اقسام اور اصول و ضوابط سے روشناس ہونگا۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
07	07	صحافت کی تعریف، غرض و غایت، صحافت کی تاریخ، اردو صحافت کی تاریخ، اردو صحافت پر غدر کے اثرات، اردو صحافت اور جنگ آزادی، جنگ آزادی کے نامور صحافی،	I
08	08	ابتدائیہ، ابتدائیہ کے عناصر ترکیبی، ابتدائیہ کی قسمیں، سرخیاں، سرخی کی اہمیت و افادیت، سرخی کی تعریف،	II

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 10 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

Unit-I Prose- There shall be ONE Answer type Questions out of Two of 7 marks each 07

Unit-II Poetry- There shall be ONE Answer type Questions out of Two of 8 marks each 08

Books Prescribed: -

Text Book: **“Rahnuma-e-Sahafat”** Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

1. Rahbar-E-Akhbar Navesi By Syed Iqbal Qadiri Publisher : Taraqqi Urdu Bureau, New Delhi
رہبر اخبار نویسی۔ سید اقبال قادری
2. Urdu Mass Media By Fazlul Haque Publisher : Shoba-E-Urdu, Delhi University, Delhi
اردو ماس میڈیا۔ فضل الحق

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Faculty – Humanities

Three Years - Six Semesters Bachelor's Degree Programme

As Per National Educational Policy (NEP-2020) Syllabus

B. A. Part - I Semester- II (NEP) Level - 4.5

DSC- (Major-Minor) Theory Paper-II -Urdu Literature

Course Code – 672202

Course Title - DSC -Paper -II (Theory) - Asnaf -E- Adab Urdu Ka Taaruf

اصناف ادب اردو کا تعارف

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -II	4.5	DSC (Major-Minor) Urdu Literature	672202	DSC -Paper -II (Theory) Asnaf E Adab Urdu Ka Taaruf	4	4	4	60	Max Marks 100 (Written Exam-60, Internal Assesment-40)

۱۔ طلباء کو اردو اصناف ادب سے متعارف کرانا۔ ۲۔ طالب علموں کو اردو داستان سے متعارف کرانا۔ ۳۔ اردو کی نثری، شعری اصناف سے واقف کرانا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلباء اردو اصناف ادب سے آگاہ ہوں گے۔ ۲۔ طالب علم اردو داستان سے متعارف ہوں گے۔ ۳۔ اردو کی نثری، شعری اصناف سے واقف ہوں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
14	12	اصناف ادب تعریف و توضیح	I
14	18	داستان کی تعریف، اجزائے ترکیبی، داستان کی خصوصیات، داستان کا آغاز و ارتقاء، باغ و بہار (سیر پہلے درویش کی)، میرامن (متن کی تدریس)، میرامن: حیات و خدمات	II
14	12	نثری اصناف شعری اصناف	III
18	18	نظم: تعریف، اقسام، اردو نظم کا ارتقاء بجاء نامہ۔ نظیر اکبر آبادی (متن کی تدریس) نثر تیری گلیوں کے۔ فیض احمد فیض (متن کی تدریس) نظیر اکبر آبادی: حیات و خدمات، فیض احمد فیض: حیات و خدمات	IV

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. MCQ (Class Test) on prescribed Syllabus- 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- Prose – There shall be TWO Answer type Questions out of Three of 7 marks each	14
UNIT II- Prose – There shall be TWO Answer type Questions out of Three of 7 marks each	14
UNIT III- Prose – There shall be TWO Answer type Questions out of Three of 7 marks each	14
UNIT IV- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
& There shall be One Long Answer type Questions out of Two of 08 marks each	08

Books Prescribed: -

Text Book: Guldasta-E-Sukhan (Part First) Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

1. Numainda Mkhtsar Afsane (Prose) Edited by Taher Farooqui (Educational Book House Aligarh)
نمائندہ مختصر افسانے۔ طاہر فاروقی
2. Adbi Sipare (Poetry) Hissa Nazam, by Khalilul Rab Agra.
ادبی سی پارے (حصہ نظم)۔ خلیل الرب
3. Bagh-O-Bahar by Mir Amman Dehlvi by Publisher : Anjuman Taraqqi Urdu (Hind), Delhi
باغ و بہار۔ میرامن دہلوی
4. Dastan Se Afsane Tak By Waqar Azeem Publisher : Educational Book House, Aligarh
داستان سے افسانے تک۔ وقار اعظم

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. First Year (NEP) Semester – II Level – 4.5

Vocational Skill Course (VSC)– Urdu Literature

Course Title: Vocational Skill Course (VSC)- Practical-I – Urdu Muwasalati
Maharat

Course Code- 672271

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Muwasalati Maharat

اردو مواصلاتی مہارت

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U.G. Semester -II	4.5	Vocational Skill Course (VSC)- Urdu Literature	672271	Practical-I Urdu Muwasalati Maharat	4 Practical (Per Batch)	2	4	30	Total Marks =50 (Practical Exam=30 Internal Assessment =20)

۱۔ طلبہ کو ابلاغ اور ابلاغی مہارتوں کے بنیادی تصورات سے روشناس کرانا۔ ۲۔ طلبہ میں مؤثر گفتگو، تحریر اور سننے کی مہارتوں کو فروغ دینا۔ ۳۔ طلبہ کو رسمی، غیر رسمی اور ڈیجیٹل ابلاغ کے اصولوں سے واقف کرانا۔ ۴۔ طلبہ میں خود اعتمادی، عوامی اظہار اور پیشہ ورانہ ابلاغ کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۵۔ طلبہ کو ابلاغ کے اخلاقی اصولوں اور عملی استعمال سے آگاہ کرنا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ ابلاغ کے بنیادی تصورات، اقسام اور عناصر کی وضاحت کر سکیں گے۔ ۲۔ مؤثر گفتگو، تحریر، سننے اور عوامی اظہار کی مہارتوں کا عملی استعمال کر سکیں گے۔ ۳۔ رسمی، غیر رسمی اور ڈیجیٹل ابلاغ کو مؤثر انداز میں استعمال کر سکیں گے۔ ۴۔ انٹرویو، گروپ ڈسکشن اور پیشہ ورانہ ماحول میں اعتماد کے ساتھ ابلاغ کر سکیں گے۔ ۵۔ ابلاغ کے اخلاقی اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے تعلیمی، سماجی اور پیشہ ورانہ زندگی میں کامیاب مواصلت قائم کر سکیں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	ابلاغ کی بنیادی مہارتیں ۱۔ ابلاغ (Communication) کا مفہوم، تعریف اور اہمیت ۲۔ ابلاغ کے عناصر (مرسل، پیغام، ذریعہ، وصول کنندہ، تاثرات) ۳۔ ابلاغ کی اقسام (زبانی، تحریری، غیر زبانی) ۴۔ مؤثر ابلاغ کی خصوصیات ۵۔ ابلاغ میں رکاوٹیں اور ان کا حل	I
10 Marks	10 Hrs	عملی ابلاغی مہارتیں ۱۔ مؤثر گفتگو اور آداب گفتگو ۲۔ سننے (Listening) کی مہارت اور اہمیت ۳۔ تقریر اور عوامی اظہار (Public Speaking) ۴۔ رسمی اور غیر رسمی تحریری ابلاغ ۵۔ جسمانی زبان (Body Language) اور اس کا کردار	II
10 Marks	10 Hrs	جدید ابلاغ اور پیشہ ورانہ مہارتیں ۱۔ ڈیجیٹل ابلاغ (ای میل، واٹس ایپ، سوشل میڈیا) ۲۔ پیشہ ورانہ ابلاغ اور دفتری آداب ۳۔ انٹرویو اور گروپ ڈسکشن کی مہارتیں ۴۔ شخصیت سازی اور خود اعتمادی ۵۔ عملی ابلاغ میں اخلاقیات اور ذمہ داریاں	III

Internal Assessment: -

Format of Internal Evaluation and Distribution of Marks		
Internal Assessment	Home work (Assignment) on the subject based on the Syllabus	20 Marks
Test	MCQs based Class Test on the Syllabus	10 Marks
Practical	Hands-on Development of Urdu Communication Skills in the Classroom (Practical Examination)	20 Marks
Total Marks		50 Marks

Books Prescribed: -

Text Book: “**Urdu Muwasalati Maharat**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-
۱۔ مواصلاقی مہارت کیونیکیشن اسکولز
۲۔ www.rekhta.org

- سید ثار احمد

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B. A. Part - I Semester- II (NEP) Level - 4.5

SEC (Skill Enhancement Course) -MIL/ Second Language – Urdu Literature

Course Code - 672277

Course Title - SEC-MIL/ Second Language -Urdu Literature - Practical-II-

Urdu InPage Ka Bunyadi Taaruf -I

اُردو ان پیج کا بنیادی تعارف

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -II	4.5	SEC - MIL/ Second Language - Urdu Literature	672277	SEC- MIL/ Second Language Urdu Literature – Practical-II - Urdu InPage Ka Bunyadi Taaruf -II	2 Practical (Per Batch)	2	2	30	Max Marks 50 (Practical-30, Internal Assesment-20)

۱۔ طلباء کو اردو ان پیج سافٹ ویئر سے واقف کرانا ۲۔ طلباء کو اردو ٹائپنگ کی مشق کرانا۔ ۳۔ طلباء کو اردو ان پیج میں کتابوں کی ترتیب کرنا سیکھانا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلباء کو اردو ان پیج سافٹ ویئر سے واقف ہونگے۔ ۲۔ طلباء کو اردو ان پیج میں اردو ٹائپنگ کرنا سیکھ لینگے۔ ۳۔ طلباء کو اردو ان پیج میں کتابوں کی ترتیب کرنا سیکھ لینگے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
08	08	ٹیبیل بنا کر کام کرنا ۱۔ کالم پاور انسر کرنا ۲۔ کالم پاور ڈیلیٹ کرنا ۳۔ ٹیبیل کو ٹیکسٹ میں بدلنا	I
07	07	سہولیات ۱۔ صفحہ انسرٹ کرنا ۲۔ صفحہ ڈیلیٹ کرنا ۳۔ مختلف صفحات میں گھومنا	II
08	08	فارمیٹنگ ۱۔ پیرا گراف فارمیٹنگ کرنا ۲۔ ٹیب بننا ۳۔ نئے رنگ بنانا	III
07	07	بارڈرز ۱۔ الفاظ پر بارڈر لگانا ۲۔ بارڈر میں تبدیلی کرنا ۳۔ پورے صفحے پر بارڈر لگانا	IV

Internal Assessment: -

Format of Internal Evaluation and Distribution of Marks		
Internal Assessment	Home work (Assignment) on the subject based on the Syllabus	10 Marks
	MCQs based Class Test on the Syllabus	10 Marks
Practical	Computer Lab Practical on In page Urdu Software	30 Marks
Total Marks		50 Marks

Books Prescribed: -

Text Book: **“Rahnuma-E-In Page Urdu”** Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

1. Computer Inpage Guide by Nasir Dehlvi Publisher : Kitab Wala Delhi.

کمپیوٹر ان پیج گائیڈ۔ ناصر دہلوی

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B. A. Part - I Semester- II (NEP) Level - 4.5

AEC - (Ability Enhancement Course) MIL / Second Language – Urdu Literature

Course Code – 672282

Course Title- Theory -II – AEC – Urdu Literature

URDU SAHAFAT - II

اردو صحافت

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -II	4.5	AEC - MIL / Second - Urdu Literature	672282	AEC- MIL/ Second Language - Urdu Literature - Theory -II- Urdu Sahafat - II	2 (Per Batch)	1	2	15	Max Marks 25 (Written Exam-15, Internal Assesment-10)

۱۔ اردو کے طالب علموں کو اردو صحافت سے واقف کرانا۔ ۲۔ طالب علموں کو ترجمے کے فن سے واقف کرانا۔ ۳۔ طالب علموں کو صحافت اور ترجمہ نگاری کی مبادیات اور اقسام اور اصول و ضوابط سے روشناس کرانا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ اردو کے طالب علم کو اردو صحافت سے واقف ہونگے۔ ۲۔ طالب علم ترجمے کے فن سے واقف ہونگے۔ ۳۔ طالب علم صحافت اور ترجمہ نگاری کی مبادیات اور اقسام اور اصول و ضوابط سے روشناس ہونگا۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
07	07	کالم نویسی م کالم کی تعریف، کالم نویسی کا آغاز، کالم نویسی کی اہمیت، کالم کے اقسام، ذاتی کالم، مزاحیہ کالم، خصوصی کالم نگاری،	I
08	08	انٹرویو، انٹرویو کے مقاصد، انٹرویو کے شرائط، ادب اور صحافت میں فرق، صحافت اور ضابطہ اخلاق، اردو صحافت کی صورت حال، مسائل و امکانات	II

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 10 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

Unit-I Prose- There shall be ONE Answer type Questions out of Two of 7 marks each 07

Unit-II Poetry- There shall be ONE Answer type Questions out of Two of 8 marks each 08

Books Prescribed: -

Text Book: “**Rahnuma-e-Sahafat**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

1. Rahbar-E-Akhbar Navesi By Syed Iqbal Qadiri Publisher : Taraqqi Urdu Bureau, New Delhi
رہبر اخبار نویسی۔ سید اقبال قادری
2. Urdu Mass Media By Fazlul Haque Publisher : Shoba-E-Urdu, Delhi University, Delhi
اردو ماس میڈیا۔ فضل الحق

SANT GAGDE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI



Under the Faculty of Humanities

Board of Studies Urdu

As Per National Educational Policy (NEP-2020)

SYLLABUS

Three Years Six Semester Bachelor's Degree Programme
Degree of Bachelor of Arts (B. A.)

B. A. Semester- III & IV Level 5.0

Effective from Academic Year 2026 – 2027

Board of Studies Urdu

- Subject -

**Vertical (a) Department Specific Core (DSC)
/ Subject – Urdu Literature (Code-672)**

SANT GAGDE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI



Members of the Board of Studies in the subject of Urdu Under the faculty of Humanities

Sr. No.	Name of the Member	Designation	Address with Email Id	Contact No.
1.	Dr. M. Raghib Deshmukh	Chairman	G. S. Science, Arts & Commerce College, Khamgaon Email- drragibdeshmukh@gmail.com, ragibdeshmukh@gmail.com, mrdeshmukh@gsck.ac.in	9422926544/ 7972780976
2.	Dr. Shaheda Nasreen	Member	Raje Chatrapati Kala Mahavidyalaya, Dhamangaon Badhe Dist. Buldhana Email- drshahedamunaf17@gmail.com	9421463334
3.	Dr. Anjum Nahid	Member	Yashwantrao Chavan Arts & Science College, Mangrulpir Dist. Washim Email- njumnahidkhan@gmail.com	9096162848
4.	Dr. M. Azeemuddin	Member	Arts & Commerce College, Yeoda Dist. Amravati Email- azeemshazli@gmail.com	8275232355
5.	Dr. M. Aaqib Deshmukh	Co-opt Member	Smt Kesharbai Lahoti Mahavidyalaya Amravati Dist. Amravati Email- aaqibdeshmukh@gmail.com	9860607988
6.	Dr. Imran Ali	Co-opt Member	Jagdamba Mahavidyalaya Achalpur Dist. Amravati Email- drsyedimranali@gmail.com	9970652782

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Faculty: Humanities – Discipline / Subject - Urdu Literature, DSC Code - 672

Teaching & Learning Scheme: For the Degree of bachelor of Arts with Major- Urdu Literature (اُردو لٹریچر) / Minor - Urdu Literature (اُردو لٹریچر) (NEP)

(Three / Four Years Bachelor's Degree Programme)

B. A. Second Year -Semester – III (NEP) Level - 5.0

Mode of Teaching	Ve r. No	The Vertical	Type of course	Course Code	Course Name	Credits	Workload (Hrs. / Week)	Vertical Workload (Hrs./Week)	Maximum Marks		
									External	Internal	Total
Class Room Teaching /Lab Work (Practical)/ Outdoor/ Field	a	Major-DSC-Urdu Literature	Theory-III	672203	Urdu Ghazal Ka Taaruf	4	4	8	60	40	100
			Theory-IV	672204	Urdu Tanz-O-Mizah	2	2		30	20	50
		Major- Urdu Literature IKS- Specific	Theory	672205	Urdu Ke Faroogh Mein Sufiya-E-Karam Ka Hissa	2	2		30	20	50
	b	Minor-DSc-Urdu Literature	Theory-III	672251	Urdu Ghazal Ka Mutala	4	4	4	60	40	100
	c	GOEC/ OE (Other than faculties of Humanities)	Theory-V OE-5	----	-----	2	2	2	--	30 +20	50
	d	VSC - Urdu Literature (Corresponding to Major) Urdu Language	Practical-II	672272	Kahani Navesi	2	4 x No. of batches	4	--	30 (College level Exam) +20 (Internal)	50
	e	AEC-English	Theory / Demonstrative-III	--	---	1	2	4 +	-	15 +10	25
		AEC- MIL	Theory / Demonstrative-III	672283	Urdu Aur Zara-E-Iblagh - I	1	2 X (Number of Batches)		--	15 (College level Exam) +10 (Internal)	25
	f	FP/CES	Project-I	672286	Urdu Zaban Aur Amali Izhar Phase - I	2	4	8	--	50	50
		CC-	Outdoor			2	4		--	--	--
Total						22					500

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
Faculty: Humanities – Discipline / Subject - Urdu Literature, DSC Code - 672

Teaching & Learning Scheme: For the Degree of bachelor of Arts with Major- Urdu Literature (اُردو لٹریچر) / Minor - Urdu Literature (اُردو لٹریچر) (NEP)

(Three / Four Years **Bachelor Degree** Programme)

B. A. Second Year -Semester – IV (NEP) Level - 5.0

Mode of Teaching	Ver. No	The Vertical	Type of course	Course Code	Course Name	Credits	Workload (Hrs. / Week)	Vertical Workload (Hrs./Week)	Maximum Marks		
									External	Internal	Total
Class Room Teaching /Lab Work (Practical) / Outdoor/ Field	a	Major-DSC Urdu Literature	Theory-V	672206	Urdu Ghazal Simt-O-Raftar	4	4	8	60	40	100
			Theory-VI	672207	Urdu Marsiya Aur Masnavi Ka Mutala	4	4		60	40	100
	b	Minor-DSC- Urdu Literature	Theory-IV	672252	Ghazal Ka Fikri -O-Fanni Mutala	4	4	4	60	40	100
	c	GOEC/ OE (Other than faculties of Humanities)	Theory-VI OE - 6	----	--	2	2	2	--	30 +20	50
	d	VSC - Urdu Literature (Corresponding to Major) Urdu Literature	Practical-III	672273	Urdu Computing Aur Ishaat	2	4 x No. of batches	4	--	30 (College level Exam) +20 (Internal)	50
	e	AEC-Eng	Theory / Demonstrative-IV	--	---	1	2	4 +	-	15 +10	25
		AEC- MIL	Theory / Demonstrative-IV	672284	Urdu Aur Zara-E-Iblagh - II	1	2 X (Number of Batches)		--	15 (College level Exam) +10 (Internal)	25
	f	FP/CES	Project-II	672287	Urdu Adabi Mutalaat Phase II	2	4	8	--	50	50
		CC-	Outdoor			2	4		--	--	--
		Total				22	22				500

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B. A. Second Year (NEP) Semester – III Level – 5.0

Major DSC-Urdu Literature

Course Title: Major -Theory Paper-III - Urdu Ghazal Ka Taaruf

Course Code- 672203

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Ghazal Ka Taaruf

اردو غزل کا تعارف

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	5.0	Major-DSC Urdu Literature	672203	Theory Paper-III Urdu Ghazal Ka Taaruf	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طلباء کو اردو غزل کی تعریف، ہیئت اور شعری ساخت سے روشناس کرانا۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف دبستانوں کی شعری روایت کا مطالعہ کرانا۔ ۳۔ غزل کے بنیادی موضوعات اور فکری پہلوؤں کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۴۔ ممتاز شعرا کی غزلوں کا ادبی و تنقیدی جائزہ لینا۔ ۵۔ طلباء میں غزل فہمی اور غزل نگاری کے شعری ذوق کو فروغ دینا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلباء کو اردو غزل کی شعری ہیئت اور لسانی جمالیات کو بیان کر سکیں گے۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف ادوار کی خصوصیات کو پہچان سکیں گے۔ ۳۔ مختلف شعرا کی غزلوں کا تنقیدی مطالعہ کر کے ان کے اسلوب اور فکر کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۴۔ غزل کے استعاراتی، علامتی اور جذباتی اظہار کو سمجھنے اور تشریح کرنے کے قابل ہوں گے۔ ۵۔ طلباء خود بھی غزل گوئی یا تخلیقی اظہار کے لیے ترغیب پائیں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	غزل کا فن: غزل کی تعریف، مفہوم اور اس کی ہیئت، غزل کی شعریات غزل کا ارتقا: غزل کا پس منظر، غزل کا ارتقا، ترقی کے منازل	I
10 Marks	10 Hrs	غزل کے موضوعات: حسن و عشق، تصوف، نفسیات انسانی، جذبات و احساسات، مشاہدہ کائنات، تجربہ حیات وغیرہ۔ غزل کے امتیازی عناصر: ایجاز و اختصار، استعاراتی اور علامتی اسلوب کی معنویت، داخلی اور خارجی کیفیات،	II
10 Marks	10 Hrs	دکن میں غزل: دکن میں غزل کی روایت، قلی قطب شاہ، غواصی اور نصرتی کی غزل کا عمومی جائزہ ولی اور سراج کا خصوصی مطالعہ	III
10 Marks	10 Hrs	شمالی ہند میں غزل: شمالی ہند میں غزل کے آغاز و ارتقا کا تفصیلی جائزہ دبستان دہلی میں غزل: دبستان دہلی میں غزل کی روایت، اصلاح زبان کی تحریک، میر غالب مومن اور داغ کا خصوصی مطالعہ	IV
10 Marks	10 Hrs	دبستان لکھنؤ میں غزل: دبستان لکھنؤ کی غزل گوئی، امتیازی خصوصیات، جرات، انشاء، آتش، اور ناسخ کی غزل گوئی کا مطالعہ	V
10 Marks	10 Hrs	غزلیات برائے تدریس ۱۔ ولی دکنی۔ مفلسی سب بہار کھوتی ہے ۲۔ میر تقی میر۔ پتا پتا، بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے ۳۔ مرزا غالب۔ یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا ۴۔ مومن خاں مومن۔ وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو ۵۔ داغ دہلوی۔ خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Four of 5 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “**Guldasta-E-Urdu Ghazal**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

یوسف حسین خاں	-	۱۔ اُردو غزل
ڈاکٹر ممتاز الحق	-	۲۔ اردو غزل کی روایت اور ترقی پسند غزل
ڈاکٹر علمدار عدم	-	۳۔ اردو غزل کی تاریخ اور تنقید
غلام آسی رشیدی	-	۴۔ اردو غزل کا تاریخی ارتقا
شمیم حنفی	-	۵۔ اردو غزل کا نیا منظر نامہ
ممتاز الحق	-	۶۔ اردو غزل کی روایت، ترقی پسند غزل
		۷۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B. A. Second Year (NEP) Semester – III Level – 5.0

Major DSC–Urdu Literature

Course Title: Major Theory Paper-IV - Urdu Tanz-O-Mizah

Course Code- 672204

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Tanz-O-Mizah

اردو طنز و مزاح

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	5.0	Major-DSC Urdu Literature	672204	Theory Paper-IV Urdu Tanz-O-Mizah	2	2	2	30	Total Marks =50 (Theory Exam=30 Internal Assessment =20)

۱۔ طنز و مزاح کی تعریف، مفہوم اور ساخت سے واقفیت ۲۔ طنز و مزاح میں فرق اور فنی اجزا کی پہچان ۳۔ اردو نثر و نظم میں طنز و مزاح کی روایت کا جائزہ ۴۔ طنز و مزاح کے اسالیب، اقسام اور فکری پہلوؤں کا مطالعہ ۵۔ کلاسیکی و جدید مزاح نگاروں کی تحریروں کا تنقیدی تجزیہ	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طنز و مزاح کی ادبی صنف کو علمی و فنی طور پر سمجھ سکیں گے ۲۔ مزاح نگاری کے اسلوبی اور فکری پہلوؤں پر اظہارِ خیال کر سکیں گے ۳۔ طنز و مزاح کی ادبی روایت اور ارتقا کا تاریخی جائزہ پیش کر سکیں گے ۴۔ اہم مزاح نگاروں کے اسلوب و افکار کا تجزیہ کر سکیں گے ۵۔ طنز و مزاح کو اصلاحِ معاشرہ کے مؤثر ذریعہ کے طور پر دیکھ سکیں گے	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	طنز و مزاح: کی تعریف، مزاح اور طنز میں فرق، مزاح نگاری کے عناصر، طنز و مزاح کی اہمیت، جھوگوئی، پیر وڈی، مزاح اور مزاح نگاری، مزاح کے اقسام، طنز کے اقسام	I
10 Marks	10 Hrs	اردو میں طنز و مزاح کی روایت اردو نثر میں طنز و مزاح کا آغاز و ارتقا اردو شاعری میں طنز و مزاح کی روایت اردو نثر میں طنز و مزاح کی روایت افسانوی نثر میں طنز و مزاح غیر افسانوی نثر میں طنز و مزاح	II
10 Marks	10 Hrs	آزادی سے پہلے کے مشہور مزاح نگار: پطرس بخاری: مرحوم کی یاد میں مرزا فرحت اللہ بیگ: مولوی صاحب کی بیوی رشید احمد صدیقی: چارپائی آزادی کے بعد کے مشہور مزاح نگار: مشتاق احمد یوسفی: چراغ تلے ابن انشا: ہم پھر مہمان خصوصی بنے شوکت تھانوی: کرکٹ میچ	III

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “**Urdu Tanz-O-Mizah**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-	
۱۔ اردو ادب میں طنز و مزاح	- فرقت کا کو روی
۲۔ طنزیات و مضحکات	- رشید احمد صدیقی
۳۔ اردو میں طنز و مزاح	- وزیر آغا
۴۔ اردو میں طنز و مزاح کی روایت	- مرتبہ خالد محمود
۵۔ www.rekhta.org	

SYLLABUS

B. A. Second Year (NEP) Semester – III Level – 5.0 Major-IKS-DSC–Urdu Literature

Course Title: IKS-Major Theory Paper - Urdu Ke Faroogh Mein Sufiya-E-Karam

Ka Hissa

Course Code- 672205

اردو کے فروغ میں صوفیائے کرام کا حصہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	5.0	Major IKS DSC Urdu Literature	672205	Theory Paper- Urdu Ke Faroogh Mein Sufiya-E-Karam Ka Hissa	2	2	2	30	Total Marks =50 (Theory Exam=30 Internal Assessment =20)

۱۔ برصغیر میں صوفیائے کرام کے لسانی، دینی و تہذیبی کردار سے آگاہی ۲۔ اردو زبان کے فروغ میں صوفی شعر اور خاندانی روایت کا مطالعہ ۳۔ اردو ادب میں صوفی فکر، محبت، وحدت اور ہم آہنگی کے عناصر کو اجاگر کرنا	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلباء صوفیائے کرام کے ذریعے اردو زبان کی ترویج کو سمجھ سکیں گے ۲۔ صوفی شعر کے کلام سے روحانی و فکری پیغام اخذ کرنے کی صلاحیت پیدا ہوگی ۳۔ اردو ادب میں رواداری، محبت اور انسان دوستی کا شعور بیدار ہوگا	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات حضرت فرید الدین شکر گنج کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات	I
10 Marks	10 Hrs	حضرت شیخ حمید الدین ناگوری کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات حضرت شاہ محمد غوث گوالیاری کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات	II
10 Marks	10 Hrs	شاہ برہان الدین جانم کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات شاہ امین الدین اعلیٰ کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات	III
30 Marks	30 Hrs	Total	

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each 10

UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each 10

UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each 10

Books Prescribed: -

Text Book: “Sufiya Ki Urdu Khidmat” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-

مولوی عبدالحق

-

۱۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام

۲۔ www.rekhta.org

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second Year (NEP) Semester – III Level – 5.0

Minor DSC–Urdu Literature

Course Title: Minor Theory Paper- III - Urdu Ghazal Ka Mutala

Course Code- 672251

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Ghazal Ka Mutala

اردو غزل کا مطالعہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	5.0	Minor DSC Urdu Literature	672251	Theory Paper-III Urdu Ghazal Ka Mutala	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طلباء کو اردو غزل کی تعریف، ہیئت اور شعری ساخت سے روشناس کرانا۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف دبستانوں کی شعری روایت کا مطالعہ کرانا۔ ۳۔ غزل کے بنیادی موضوعات اور فکری پہلوؤں کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۴۔ ممتاز شعرا کی غزلوں کا ادبی و تنقیدی جائزہ لینا۔ ۵۔ طلباء میں غزل فہمی اور غزل نگاری کے شعری ذوق کو فروغ دینا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلباء کو اردو غزل کی شعری ہیئت اور لسانی جمالیات کو بیان کر سکیں گے۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف ادوار کی خصوصیات کو پہچان سکیں گے۔ ۳۔ مختلف شعرا کی غزلوں کا تنقیدی مطالعہ کر کے ان کے اسلوب اور فکر کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۴۔ غزل کے استعاراتی، علامتی اور جذباتی اظہار کو سمجھنے اور تشریح کرنے کے قابل ہوں گے۔ ۵۔ طلباء خود بھی غزل گوئی یا تخلیقی اظہار کے لیے ترغیب پائیں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نہرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	۱۔ خواجہ میر درد۔ جگ میں آکر ادھر ادھر دیکھا تو ہی آیا نظر جدھر دیکھا ۲۔ میر تقی میر۔ الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا ۳۔ الطاف حسین حالی۔ ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں	I
10 Marks	10 Hrs	۱۔ مرزا غالب۔ ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے ۲۔ مومن خان مومن۔ اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا ۳۔ داغ دہلوی۔ پھرے راہ سے وہ یہاں آتے آتے	II
10 Marks	10 Hrs	۱۔ فراق گورکھپوری۔ آنکھوں میں جو بات ہو گئی ہے ۲۔ کیفی اعظمی۔ تم اتنا جو مسکرا رہے ہو ۳۔ ساحر لدھیانوی۔ کبھی خود پہ کبھی حالات پہ رونا آیا	III
10 Marks	10 Hrs	۱۔ فیض احمد فیض۔ گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے ۲۔ احمد فراز۔ سنا ہے لوگ اسے آنکھ بھر کے دیکھتے ہیں ۳۔ بشیر بدر۔ آنکھوں میں رہا دل میں اتر کر نہیں دیکھا	IV
10 Marks	10 Hrs	شاعروں کی حالات زندگی اور ادبی خدمات خواجہ میر درد، میر تقی میر، الطاف حسین حالی، مرزا غالب، مومن خان مومن، داغ دہلوی	V
10 Marks	10 Hrs	شاعروں کی حالات زندگی اور ادبی خدمات فراق گورکھپوری، کیفی اعظمی، ساحر لدھیانوی، فیض احمد فیض، احمد فراز، بشیر بدر	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT II- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT III- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT IV- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Three of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Three of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “**Guldasta-E-Urdu Ghazal**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

یوسف حسین خاں	-	۱۔ اُردو غزل
ڈاکٹر ممتاز الحق	-	۲۔ اردو غزل کی روایت اور ترقی پسند غزل
ڈاکٹر علمدار عدم	-	۳۔ اردو غزل کی تاریخ اور تنقید
غلام آسی رشیدی	-	۴۔ اردو غزل کا تاریخی ارتقا
شمیم حنفی	-	۵۔ اردو غزل کا نیا منظر نامہ
ممتاز الحق	-	۶۔ اردو غزل کی روایت، ترقی پسند غزل
	-	۷۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second Year (NEP) Semester – III Level – 5.0

Vocational Skill Course (VSC)– Urdu Literature

Course Title: Vocational Skill Course (VSC) Practical-II– Kahani Navesi

Course Code- 672272

Subject: Urdu Literature

Course Title- Kahani Navesi

کہانی نویسی

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U.G. Semester -III	5.0	Vocational Skill Course (VSC)- Urdu Literature	672272	Practical-II- Kahani Navesi	4 Practical (Per Batch)	2	4	30	Total Marks =50 (Practical Exam=30 Internal Assessment =20)

۱۔ طلبہ کو کہانی نویسی کے بنیادی اصول، فنی عناصر اور اسلوب سے روشناس کرانا۔ ۲۔ طلبہ میں تخلیقی فکر، مشاہدہ اور اظہار بیان کی صلاحیت کو فروغ دینا۔ ۳۔ کہانی کی منصوبہ بندی، تحریر، تدوین اور اصلاح کی عملی مہارت پیدا کرنا۔ ۴۔ طلبہ کو روایتی اور جدید کہانی نویسی کے رجحانات سے آگاہ کرنا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ کہانی کے فنی عناصر اور ساخت کو سمجھ سکیں گے۔ ۲۔ مؤثر اور معیاری انداز میں مختصر کہانی تحریر کر سکیں گے۔ ۳۔ اپنی تحریر کی تدوین، نظر ثانی اور اصلاح زبان انجام دے سکیں گے۔ ۴۔ روایتی، جدید اور ڈیجیٹل کہانی نویسی کے اسالیب کو عملی طور پر استعمال کر سکیں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	کہانی: تعارف، مفہوم اور بنیادی اصول قصہ اور کہانی: تعریف، مفہوم، ارتقا اور اہمیت قصہ اور کہانی کا باہمی تعلق کہانی کے اجزائے ترکیبی: پلاٹ، کردار، مکالمہ، ماحول، زمان و مکان اور نقطہ نظر کہانی کے موضوع کا انتخاب، آغاز، ارتقا، عروج اور اختتام تحریر کا مواد حاصل کرنے کے ذرائع: مطالعہ، مشاہدہ، مکالمہ، سماعت اور تجربہ تخلیقی صلاحیت، تخیل اور کہانی نویسی کی بنیادی خصوصیات	I
10 Marks	10 Hrs	کہانی نویسی کی فنی اور لسانی جہات کردار نگاری اور کرداروں کی نفسیاتی تشکیل مکالمہ نگاری، منظر نگاری، فضا آفرینی اور واقعہ نگاری پلاٹ سازی، واقعات کی ترتیب، تجسس اور وحدت تاثر تحریر کے عناصر: الفاظ، جملہ، پیرا گراف، اسلوب اور اظہار بیان زبان کی سادگی، روانی، محاورات اور بیانیہ اسلوب کہانی میں علامت، استعارہ، حقیقت نگاری اور جدید رجحانات	II
10 Marks	10 Hrs	عملی کہانی نویسی، تدوین اور اشاعت تحریر کے مراحل: قبل از تحریر، دوران تحریر اور بعد از تحریر کہانی کی منصوبہ بندی، ابتدائی مسودہ (Draft) اور تخلیقی عمل تدوین، نظر ثانی، پروف ریڈنگ اور اصلاح زبان بچوں کی کہانی، مختصر کہانی، مائیکرو فکشن اور ڈیجیٹل کہانی نویسی کہانی کی اشاعت، ادبی جرائد، بلاگ اور ڈیجیٹل پلیٹ فارمز پر پیش کش عملی مشق: کہانی کی تخلیق، تنقیدی جائزہ اور تخلیقی پورٹ فولیو کی تیاری	III

Internal Assessment: -

Format of Internal Evaluation and Distribution of Marks		
Internal Assessment	Home work (Assignment) on the subject based on the Syllabus	20 Marks
Test	MCQs based Class Test on the Syllabus	10 Marks
Practical	Hands-on Development of Short Story Writing Skills in the Classroom (Practical Examination)	20 Marks
Total Marks		50 Marks

Books Prescribed: -

Text Book: “**Urdu Kahani Navesi**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

- معاون کتب:-
- ۱۔ میں نے لکھنا کیسے شروع کیا؟ - ابن صفی
- ۲۔ فن مضمون نگاری - مولانا آفتاب اظہر صدیقی
- ۳۔ کہاوٹ اور کہانی - ڈاکٹر سیفی پری
- ۴۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B. A. Part - II Semester- III (NEP) Level – 5.0

AEC - (Ability Enhancement Course) MIL / Second Language - Urdu Literature

Course Code – 672283

**Course Title - AEC- MIL / Second Language -Urdu– Theory-III- Urdu Literature
Urdu Aur Zara-E-Iblagh - I**

اردو اور ذرائع ابلاغ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	5.0	AEC - MIL / Second Language- Literature	672283	AEC- MIL/ Second Language - Theory-III, Urdu Literature- Urdu Aur Zara-E-Iblagh - I	2 (Per Batch)	1	2	15	Max Marks 25 (Written Exam-15, Internal Assesment-10)

۱۔ ریڈیو اور ٹیلی ویژن کی تاریخ، ارتقاء اور اہمیت سے واقف کرانا۔ ۲۔ برقی ذرائع ابلاغ کی زبان اور اسلوب سے روشناس کرانا۔ ۳۔ خبر، تبصرہ، اعلان، اشتہار اور انٹرویو کی بنیادی مہارت پیدا کرنا۔ ۴۔ اردو کے فروغ میں برقی ذرائع ابلاغ کے کردار کو سمجھنا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ ریڈیو اور ٹیلی ویژن کے بنیادی تصورات کو سمجھ سکیں گے۔ ۲۔ برقی ذرائع ابلاغ کی زبان اور اسلوب کو برت سکیں گے۔ ۳۔ خبر، تبصرہ اور انٹرویو کی بنیادی تیاری کر سکیں گے۔ ۴۔ اردو زبان کے فروغ میں ذرائع ابلاغ کی اہمیت کا جائزہ لے سکیں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
07	07	ریڈیو ریڈیو کی ابتدا اور ارتقاء، ریڈیو کی زبان ریڈیو کی خصوصیات اور اہمیت خبرنامے کے اقسام اور تبصرے کا فن	I
08	08	ٹیلی ویژن ٹیلی ویژن کی ابتدا اور ارتقاء ہندوستان میں ٹیلی ویژن کا آغاز ٹیلی ویژن کی زبان، اناؤنسمنٹ، اشتہار اور انٹرویو	II

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 10 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

Unit-I Prose- There shall be ONE Answer type Questions out of Two of 7 marks each 07

Unit-II Prose- There shall be ONE Answer type Questions out of Two of 8 marks each 08

Books Prescribed: -

Text Book: “**Urdu Aur Zara-E-Iblagh**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-

- ۱۔ اردو ریڈیو، ٹیلی ویژن میں ترسیل و ابلاغ کی زبان - کمال احمد صدیقی
- ۲۔ ٹیلی ویژن نشریات - انجم عثمانی

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B. A. Part - II Semester- III (NEP) Level – 5.0

Vertical-F, Field Projects – Urdu Literature

Course Code – 672286

Course Title - Project-I- Urdu Zaban Aur Amali Izhar -Phase-I

اردو زبان اور عملی اظہار

فیلڈ پروجیکٹ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	5.0	Field Projects/ Community Engagement & Service (CEP) Corresponding to Major	672286	Project-I- Urdu Zaban Aur Amali Izhar -Phase-I	4 Hrs	2	4 Hrs	60 Hrs.	Total Marks =50

۱۔ طلبہ میں اردو زبان کے عملی مطالعے کا رجحان پیدا کرنا۔ ۲۔ لسانی سروے اور مشاہدے کی بنیادی مہارت پیدا کرنا۔ ۳۔ اردو زبان کے سماجی اور ثقافتی استعمال سے آگاہی فراہم کرنا۔ ۴۔ رپورٹ نویسی، انٹرویو اور دستاویز سازی کی صلاحیت کو فروغ دینا۔ ۵۔ اردو زبان کے تحفظ اور فروغ کے شعور کو مستحکم کرنا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلبہ لسانی سروے اور فیلڈ ورک انجام دینے کے قابل ہوں گے۔ ۲۔ اردو زبان کے مختلف سماجی استعمال کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۳۔ عملی تحقیق اور انٹرویو کی مہارت حاصل کریں گے۔ ۴۔ مؤثر انداز میں فیلڈ رپورٹ اور دستاویزات تیار کر سکیں گے۔ ۵۔ اردو زبان کے فروغ کے لیے عملی تجاویز پیش کرنے کے قابل ہوں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

ضروری ہدایات برائے طلباء

یہ پرچہ ان طلباء کے لئے لازمی ہے جنہوں نے بی اے سال دوم میں اُردو لٹریچر کو بطور میجر مضمون (Major: Urdu Literature) منتخب کیا ہے۔ لہذا چوتھے سیمیٹر میں فیلڈ پر وجیکٹ کا یہ پرچہ دینا لازمی ہے۔ فیلڈ پر وجیکٹ کے سلسلے میں آئندہ سطور میں دی گئی تمام ہدایات کو بغور پڑھیں اور اپنے اساتذہ کی رہنمائی میں فیلڈ پر وجیکٹ مکمل کریں۔

Syllabus

Credits	Total hours	Activity	Sr. No.
2	60 hours	فیلڈ پر وجیکٹ کی منصوبہ بندی : فیلڈ پر وجیکٹ کے لئے مجوزہ موضوعات : ۱۔ اپنے گاؤں، قصبے یا شہر میں اردو بولنے والے خاندانوں کا لسانی سروے کرنا۔ ۲۔ بزرگ افراد سے قدیم اردو الفاظ، محاورات، ضرب الامثال اور روزمرہ کے جملے جمع کرنا۔ ۳۔ بچوں، نوجوانوں اور بزرگوں کی زبان کے استعمال کا تقابلی مطالعہ کرنا۔ ۴۔ مقامی زبان اور اردو کے مشترکہ الفاظ اور اصطلاحات کی فہرست تیار کرنا۔ ۵۔ بازار، مسجد، مدرسہ، اسکول، سرکاری دفتر یا عوامی مقامات پر اردو زبان کے استعمال کا مشاہدہ کرنا۔ ۶۔ اردو رسم الخط کے استعمال کا جائزہ لینا۔ ۷۔ مقامی لوگوں سے اردو زبان کے فروغ اور موجودہ صورت حال پر انٹرویو لینا۔ ۸۔ مختلف پیشوں سے وابستہ افراد کی زبان اور اندازِ گفتگو کا مطالعہ کرنا۔ ۹۔ مذہبی، سماجی اور ثقافتی تقریبات میں اردو زبان کے استعمال کا مشاہدہ کرنا۔ ۱۰۔ مقامی لوک کہانیوں، روایات اور عوامی قصوں کو اردو میں قلم بند کرنا۔ ۱۱۔ اردو زبان کے استعمال سے متعلق تصویریں، صوتی یا ویڈیو دستاویزات تیار کرنا۔ ۱۲۔ اردو زبان کے فروغ کے لیے تجاویز مرتب کرنا۔ ۱۳۔ مکمل فیلڈ ڈائری، روزنامچہ اور تحقیقی رپورٹ تیار کرنا۔ ۱۴۔ عنوان سے مطابقت رکھنے والے دیگر مناسب موضوعات بھی منتخب کیے جاسکتے ہیں۔ فیلڈ ورک اور مواد کا حصول : فیلڈ پر وجیکٹ کا طریقہ کار: ۱۔ منظوری: سب سے پہلے اپنے کالج کے شعبہ اُردو کے اساتذہ کی رہنمائی میں موضوع کو حتمی شکل دیں۔ ۲۔ معلومات کا حصول: انٹرویو، سرے، کتب خانوں کا معائنہ، ادبی شخصیات سے ملاقات کریں۔ ۳۔ اختیاطی تدابیر: اگر انٹرویو شامل ہوں تو شرکاء کی رضامندی حاصل کریں اور اُن کی شناخت کو خفیہ رکھیں۔	1

		علمی تجزیہ اور رپورٹ ۱۔ رپورٹ کی تیاری : ۸ تا ۱۰ صفحات پر مشتمل ایک ایسی جامع منظم اور علمی رپورٹ تیار کرنا، جس میں موضوع کا تعارف فیلڈ ورک کی تفصیل، نتائج/خلاصہ اور طالب علم کا نکتہ نظر شامل ہو۔ اگر ہو سکے تو اردو کو فروغ دینے کے لئے اختراعی اور عملی سفارشات پیش کی جائیں اور آخر میں حوالہ جات درج ہوں۔ پروجیکٹ رپورٹ کے اجزاء:- ۱۔ تعارف: موضوع کی اہمیت تحقیق کے مقاصد اور سوالات کا تعین۔ ۲۔ طریقہ تحقیق: تحقیق کے طریقہ اگر، مشاہدات اور مواد کی تفصیل۔ ۳۔ مواد کا حصول اور تجزیہ: مشاہدات سوال نامہ اور انٹرویو کے ذریعے مواد حاصل کر کے اس کا تجزیہ۔ ۴۔ نتائج و سفارشات: تحقیق کے اہم نتائج اور مستقبل کے لئے تجاویز۔ ۵۔ حوالہ جات: تحقیق کی صداقت کے لئے تمام مصادر کی فہرست۔	
2	60 hours	Total	

College Level Evaluation

Marks distribution	Practical Performance=30, Internal Assessment =20, Total=50	
Assessment Format for Field Project	PPT Presentation	15 marks
	Viva-Voce	10 marks
	Attendance and Participation	5 marks
	Project submission and examine	20 marks
	Total	50 marks

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second Year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Major DSC–Urdu Literature

Course Title: Major Theory Paper-V - Urdu Ghazal Simt-O-Raftar

Course Code- 672206

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Ghazal Simt-O-Raftar

اردو غزل سمت و رفتار

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Major-DSC Urdu Literature	672206	Theory Paper-V Urdu Ghazal Simt-O-Raftar	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طلباء کو اردو غزل کی تعریف، ہیئت اور شعری ساخت سے روشناس کرانا۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف دبستانوں کی شعری روایت کا مطالعہ کرانا۔ ۳۔ غزل کے بنیادی موضوعات اور فکری پہلوؤں کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۴۔ ممتاز شعرا کی غزلوں کا ادبی و تنقیدی جائزہ لینا۔ ۵۔ طلباء میں غزل فہمی اور غزل نگاری کے شعری ذوق کو فروغ دینا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلباء کو اردو غزل کی شعری ہیئت اور لسانی جمالیات کو بیان کر سکیں گے۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف ادوار کی خصوصیات کو پہچان سکیں گے۔ ۳۔ مختلف شعرا کی غزلوں کا تنقیدی مطالعہ کر کے ان کے اسلوب اور فکر کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۴۔ غزل کے استعاراتی، علامتی اور جذباتی اظہار کو سمجھنے اور تشریح کرنے کے قابل ہوں گے۔ ۵۔ طلباء خود بھی غزل گوئی یا تخلیقی اظہار کے لیے ترغیب پائیں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	۱۔ خواجہ میر درد۔ جگ میں آکر ادھر ادھر دیکھا تو ہی آیا نظر جدھر دیکھا ۲۔ میر تقی میر۔ الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا ۳۔ الطاف حسین حالی۔ ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں	I
10 Marks	10 Hrs	۱۔ مرزا غالب۔ ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے ۲۔ مومن خان مومن۔ اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا ۳۔ داغ دہلوی۔ پھرے راہ سے وہ یہاں آتے آتے	II
10 Marks	10 Hrs	فراق گورکھپوری۔ آنکھوں میں جو بات ہو گئی ہے کیفی اعظمی۔ تم اتنا جو مسکرا رہے ہو ساحر لدھیانوی۔ کبھی خود پہ کبھی حالات پہ رونا آیا	III
10 Marks	10 Hrs	فیض احمد فیض۔ گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے احمد فراز۔ سنا ہے لوگ اسے آنکھ بھر کے دیکھتے ہیں بشیر بدر۔ آنکھوں میں رہا دل میں اتر کر نہیں دیکھا	IV
10 Marks	10 Hrs	شاعروں کی حالات زندگی اور ادبی خدمات خواجہ میر درد، میر تقی میر، مرزا غالب، مومن خان مومن، داغ دہلوی	V
10 Marks	10 Hrs	شاعروں کی حالات زندگی اور ادبی خدمات فراق گورکھپوری، کیفی اعظمی، ساحر لدھیانوی، فیض احمد فیض، احمد فراز، بشیر بدر	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT II- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT III- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT IV- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Three of 10 marks each 10

UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Three of 10 marks each 10

Books Prescribed: -

Text Book: “**Guldasta-E-Urdu Ghazal**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-

- | | | |
|------------------|---|--|
| یوسف حسین خاں | - | ۱۔ اُردو غزل |
| ڈاکٹر ممتاز الحق | - | ۲۔ اردو غزل کی روایت اور ترقی پسند غزل |
| ڈاکٹر علمدار عدم | - | ۳۔ اردو غزل کی تاریخ اور تنقید |
| غلام آسی رشیدی | - | ۴۔ اردو غزل کا تاریخی ارتقا |
| شمیم حنفی | - | ۵۔ اردو غزل کا نیا منظر نامہ |
| ممتاز الحق | - | ۶۔ اردو غزل کی روایت، ترقی پسند غزل |

www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second Year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Major DSC–Urdu Literature

Course Title: Major Theory Paper-VI - Urdu Marsiya Aur Masnavi Ka Mutala

Course Code- 672207

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Marsiya Aur Masnavi Ka Mutala

اردو مرثیہ اور مثنوی کا مطالعہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Major-DSC Urdu Literature	672207	Theory Paper-VI Urdu Marsiya Aur Masnavi Ka Mutala	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ اردو مرثیہ اور مثنوی کی اصناف کا تاریخی، فنی اور سماجی تناظر میں مطالعہ کرانا ۲۔ اردو مرثیہ اور مثنوی کی شعری روایت اور اس کے ارتقائی مراحل کو سمجھنا ۳۔ کلاسیکی شعرا جیسے میر انیس، دبیر، صفی لکھنوی، اقبال، حفیظ جالندھری کی فکری و فنی جہات پر روشنی ڈالنا ۴۔ اردو شاعری میں تہذیبی، معاشرتی اور مذہبی عناصر کی تفہیم پیدا کرنا ۵۔ طلباء کی تنقیدی اور ادبی بصیرت کو فروغ دینا	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلباء اردو مرثیہ اور مثنوی کے بنیادی خدوخال اور ساخت کو پہچاننے کے قابل ہوں گے ۲۔ کلاسیکی شعرا کے مرثیوں اور مثنویوں کا تنقیدی و ادبی مطالعہ کرنے کی صلاحیت حاصل کریں گے ۳۔ اردو ادب میں واقعہ کربلا کے اثرات اور تہذیبی اقدار کا ادراک کر سکیں گے ۴۔ اردو مثنوی کی فنی اور فکری اہمیت کو موجودہ تناظر میں سمجھ سکیں گے ۵۔ اردو شاعری میں اخلاقی، مذہبی، تہذیبی اور قومی اقدار کے امتزاج کو محسوس کرنے کے قابل ہوں گے	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	مرثیہ: تعریف اور فن، اجزائے ترکیبی، مرثیہ کا آغاز و ارتقا مرثیہ کا تاریخی پس منظر	I
10 Marks	10 Hrs	۱۔ مرثیہ: در مراد۔ (جب کربلا میں داخلہ شاہ دیں ہوا۔ تا۔ میں کیا کہوں حضور! ترائی غضب کی ہے) میر انیس متن کی تدریس ۲۔ مرثیہ: طلوع صبح (پید اشعاع مہر کی مقراض جب ہوئی۔ تا۔ چشمہ تو خشک اور وہ سیراب ہو گیا) مرزا سلامت علی دبیر متن کی تدریس ۳۔ مرثیہ: مرثیہ حالی۔ (اس بزم میں آ کے جانے والا۔ تا۔ ہستی حالی سے اب ہے خالی) صفی لکھنوی متن کی تدریس	II
10 Marks	10 Hrs	۱۔ میر انیس بحیثیت حیات اور ادبی خدمات ۲۔ مرزا سلامت علی دبیر حیات اور ادبی خدمات ۳۔ صفی لکھنوی حیات اور ادبی خدمات	III
10 Marks	10 Hrs	مثنوی کی تعریف اور فن، اجزائے ترکیبی اردو مثنوی کا آغاز و ارتقا، دکن میں اردو مثنوی شمالی ہند میں اردو مثنوی، اردو مثنوی میں ہندوستانی تہذیب و معاشرت	IV
10 Marks	10 Hrs	۱۔ مثنوی: سحر البیان، داستان حالت تباہ کرنے ماں باپ کی شاہ زادے کے غائب ہونے سے۔ (شبابی مجھے ساقیادے شراب۔ تا۔ و لیکن نہ پائی کچھ اس کی خبر) میر حسن متن کی تدریس ۲۔ صحرای دعا (یہ تشنہ لب جماعت تھی یہاں پر رک گئی آکر۔ تا۔ بہاراں بھیج دے یارب بہاراں بھیج دے یارب) حفیظ جالندھری، متن کی تدریس ۳۔ ساقی نامہ (شراب کہن پھر پلا ساقیا۔ تا۔ دموں کے الٹ پھیر کا نام ہے) علامہ اقبال متن کی تدریس	V
10 Marks	10 Hrs	۱۔ میر حسن حیات اور ادبی خدمات ۲۔ حفیظ جالندھری حیات اور ادبی خدمات ۳۔ علامہ اقبال حیات اور ادبی خدمات	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “Guldasta-E- Urdu Marsiya Aur Masnavi” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-	
۱۔ ادبی سی پارے (حصہ نظم)	- مولف خلیل الرب
۲۔ اردو مرثیے کا ارتقا	- مسیح الزماں
۳۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں	- گیان چند
۴۔ اصناف ادب اردو	- ڈاکٹر قمر رئیس
۵۔ اردو مثنوی کا ارتقا	- عقیل رضوی
۶۔ اردو مرثیہ نگاری	- ام ہانی اشرف

www.rekhta.org

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second Year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Minor DSC–Urdu Literature

Course Title: Minor Theory Paper-IV - Ghazal Ka Fikri-O-Fanni Mutala

Course Code- 672252

Subject: Urdu Literature

Course Title- Ghazal Ka Fikri-O-Fanni Mutala

غزل کا فکری و فنی مطالعہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Minor-DSC Urdu Literature	672252	Theory Paper-IV Ghazal Ka Fikri-O-Fanni Mutala	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طلباء کو اردو غزل کی تعریف، ہیئت اور شعری ساخت سے روشناس کرانا۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف دبستانوں کی شعری روایت کا مطالعہ کرانا۔ ۳۔ غزل کے بنیادی موضوعات اور فکری پہلوؤں کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۴۔ ممتاز شعرا کی غزلوں کا ادبی و تنقیدی جائزہ لینا۔ ۵۔ طلباء میں غزل فہمی اور غزل نگاری کے شعری ذوق کو فروغ دینا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلباء کو اردو غزل کی شعری ہیئت اور لسانی جمالیات کو بیان کر سکیں گے۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف ادوار کی خصوصیات کو پہچان سکیں گے۔ ۳۔ مختلف شعرا کی غزلوں کا تنقیدی مطالعہ کر کے ان کے اسلوب اور فکر کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۴۔ غزل کے استعاراتی، علامتی اور جذباتی اظہار کو سمجھنے اور تشریح کرنے کے قابل ہوں گے۔ ۵۔ طلباء خود بھی غزل گوئی یا تخلیقی اظہار کے لیے ترغیب پائیں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	غزل کا فن: غزل کی تعریف، مفہوم اور اس کی ہیئت، غزل کی شعریات غزل کا ارتقا: غزل کا پس منظر، غزل کا ارتقا، ترقی کے منازل	I
10 Marks	10 Hrs	غزل کے موضوعات: حسن و عشق، تصوف، نفسیات انسانی، جذبات و احساسات، مشاہدہ کائنات، تجربہ حیات وغیرہ۔ غزل کے امتیازی عناصر: ایجاز و اختصار، استعاراتی اور علامتی اسلوب کی معنویت، داخلی اور خارجی کیفیات،	II
10 Marks	10 Hrs	دکن میں غزل: دکن میں غزل کی روایت، قلی قطب شاہ، غواصی اور نصرتی کی غزل کا عمومی جائزہ ولی اور سراج کا خصوصی مطالعہ	III
10 Marks	10 Hrs	شمالی ہند میں غزل: شمالی ہند میں غزل کے آغاز و ارتقا کا تفصیلی جائزہ دبستان دہلی میں غزل: دبستان دہلی میں غزل کی روایت، اصلاح زبان کی تحریک، میر غالب مومن اور داغ کا خصوصی مطالعہ	IV
10 Marks	10 Hrs	دبستان لکھنؤ میں غزل: دبستان لکھنؤ کی غزل گوئی، امتیازی خصوصیات، جرات، انشاء، آتش، اور ناسخ کی غزل گوئی کا مطالعہ	V
10 Marks	10 Hrs	غزلیات برائے تدریس ۱۔ ولی دکنی۔ مفلسی سب بہار کھوتی ہے ۲۔ میر تقی میر۔ پتا پتا، بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے ۳۔ مرزا غالب۔ یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا ۴۔ مومن خاں مومن۔ وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو ۵۔ داغ دہلوی۔ خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Four of 5 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “**Guldasta-E-Urdu Ghazal**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

یوسف حسین خاں	-	۱۔ اُردو غزل
ڈاکٹر ممتاز الحق	-	۲۔ اردو غزل کی روایت اور ترقی پسند غزل
ڈاکٹر علمدار عدم	-	۳۔ اردو غزل کی تاریخ اور تنقید
غلام آسی رشیدی	-	۴۔ اردو غزل کا تاریخی ارتقا
شمیم حنفی	-	۵۔ اردو غزل کا نیا منظر نامہ
ممتاز الحق	-	۶۔ اردو غزل کی روایت، ترقی پسند غزل
		۷۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second Year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Vocational Skill Course (VSC)– Urdu Literature

**Course Title: Vocational Skill Course (VSC) Practical-III – Urdu Computing
Aur Ishaat**

Course Code- 672273

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Computing Aur Ishaat

اردو کمپیوٹنگ اور اشاعت

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U.G. Semester -IV	5.0	Vocational Skill Course (VSC)- Urdu Literature	672273	Practical - III Urdu Computing Aur Ishaat	4 Practical (Per Batch)	2	4	30	Total Marks =50 (Practical Exam=30 Internal Assessment =20)

۱۔ طلبہ کو اردو کمپیوٹنگ، یونی کوڈ اور جدید ڈیجیٹل ٹیکنالوجی سے روشناس کرانا۔ ۲۔ اردو ٹائپنگ، پروف ریڈنگ، تدوین اور صفحہ سازی کی عملی مہارت پیدا کرنا۔ ۳۔ پرنٹ اور ڈیجیٹل اشاعت کے بنیادی اصولوں اور جدید اشاعتی ذرائع سے آگاہ کرنا۔ ۴۔ طلبہ کو ای۔ بک، نیوز لیٹر اور دیگر ڈیجیٹل اشاعتی مواد تیار کرنے کی تربیت دینا۔ ۵۔ اردو کمپیوٹنگ، اشاعت اور فری لانسنگ کے میدان میں پیشہ ورانہ مہارت پیدا کرنا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ اردو کمپیوٹنگ، یونی کوڈ اور اردو سافٹ ویئر کا موثر استعمال کر سکے گا۔ ۲۔ اردو ٹائپنگ، پروف ریڈنگ، تدوین اور صفحہ سازی کی عملی مہارت حاصل کرے گا۔ ۳۔ کتاب، رسالہ، نیوز لیٹر اور ای۔ بک کی تیاری کے بنیادی مراحل انجام دے سکے گا۔ ۴۔ جدید ڈیجیٹل اشاعتی پلیٹ فارمز اور آن لائن اشاعت سے واقف ہوگا۔ ۵۔ اردو کمپیوٹنگ اور اشاعتی خدمات کے ذریعے روزگار اور فری لانسنگ کے مواقع سے فائدہ اٹھا سکے گا۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	اردو کمپیوٹنگ: تعارف اور بنیادی مہارتیں ۱۔ اردو کمپیوٹنگ: تعریف، ارتقاء، اہمیت اور دائرہ کار ۲۔ اردو رسم الخط، یونی کوڈ (Unicode) اور اردو فونٹس ۳۔ اردو ٹائپنگ کے طریقے، کی بورڈ لے آؤٹ اور ٹائپنگ کی مشق ۴۔ اردو کمپیوٹنگ کے اہم سافٹ ویئر: Microsoft Word، InPage، Google Docs اور دیگر جدید ٹولز ۵۔ اردو کمپیوٹنگ میں پیش آنے والے عام مسائل اور ان کے حل	I
10 Marks	10 Hrs	پروف ریڈنگ، تدوین اور صفحہ سازی ۱۔ پروف ریڈنگ: تعریف، مقصد، اہمیت اور اصلاحی علامات ۲۔ املاء، رموز اور قاف، قواعد اور زبان کی اصلاح ۳۔ متن کی تدوین (Editing) اور معیاری تحریر کے اصول ۴۔ صفحہ سازی (Desktop Publishing)، کتاب، رسالہ اور اخبار کی ترتیب ۵۔ سرورق، فہرست، کتابی ڈیزائن اور طباعت کی بنیادی تکنیک	II
10 Marks	10 Hrs	ڈیجیٹل اشاعت اور عملی تربیت ۱۔ پرنٹ اور ڈیجیٹل اشاعت کے مراحل ۲۔ ای۔ بک (eBook)، پی۔ ڈی۔ ایف۔ (PDF)، بلاگ اور نیوز لیٹر کی تیاری ۳۔ ویب سائٹ، ڈیجیٹل میگزین اور آن لائن اشاعت ۴۔ حق اشاعت (Copyright)، ISBN اور اشاعتی اخلاقیات ۵۔ مصنوعی ذہانت (AI) اور جدید اشاعتی ٹیکنالوجی کا تعارف عملی منصوبہ: کتابچہ، ای۔ بک، نیوز لیٹر یا مختصر ڈیجیٹل رسالہ تیار کرنا	III

Internal Assessment: -

Format of Internal Evaluation and Distribution of Marks		
Internal Assessment	Home work (Assignment) on the subject based on the Syllabus	20 Marks
Test	MCQs based Class Test on the Syllabus	10 Marks
Practical	Hands-on Development of Urdu Creative Writing Skills in the Classroom (Practical Examination)	20 Marks
Total Marks		50 Marks

Books Prescribed: -

Text Book: “**Rahnuma-E- Urdu Computer**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

- معاون کتب :-
- ۱۔ اردو زبان کے نئے تکنیکی وسائل اور امکانات - ڈاکٹر خواجہ اکرام
- ۲۔ کمپیوٹر ان پیج گائیڈ - ناصر دہلوی
- ۳۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B. A. Part - II Semester- IV (NEP) Level – 5.0

AEC - (Ability Enhancement Course) MIL / Second Language – Urdu Literature

Course Code – 672284

Course Title - AEC- MIL / Second Language Theory- IV-Urdu Literature

Urdu Aur Zara-E-Iblagh - II

اردو اور ذرائع ابلاغ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	AEC - MIL / Second Language- Urdu Literature	672284	AEC- MIL/ Second Language - Urdu Literature- Theory-IV- Urdu Aur Zara-E- Iblagh - II	2 (Per Batch)	1	2	15	Max Marks 25 (Written Exam-15, Internal Assessment-10)

نصاب کے مقاصد Course Objectives	۱۔ ریڈیو اور ٹیلی ویژن کی تاریخ، ارتقاء اور اہمیت سے واقف کرانا۔ ۲۔ برقی ذرائع ابلاغ کی زبان اور اسلوب سے روشناس کرانا۔ ۳۔ خبر، تبصرہ، اعلان، اشتہار اور انٹرویو کی بنیادی مہارت پیدا کرنا۔ ۴۔ اردو کے فروغ میں برقی ذرائع ابلاغ کے کردار کو سمجھنا۔
نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes	۱۔ ریڈیو اور ٹیلی ویژن کے بنیادی تصورات کو سمجھ سکیں گے۔ ۲۔ برقی ذرائع ابلاغ کی زبان اور اسلوب کو برت سکیں گے۔ ۳۔ خبر، تبصرہ اور انٹرویو کی بنیادی تیاری کر سکیں گے۔ ۴۔ اردو زبان کے فروغ میں ذرائع ابلاغ کی اہمیت کا جائزہ لے سکیں گے۔

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
07	07	عوامی ذرائع ابلاغ عوامی ذرائع ابلاغ کی تعریف و اقسام عوامی ذرائع ابلاغ کی ابتدا اور ارتقا عوامی ذرائع ابلاغ کی اہمیت عوامی ذرائع ابلاغ کی ذمہ داریاں	I
08	08	سوشل یا ڈیجیٹل میڈیا سوشل یا ڈیجیٹل میڈیا کا تعارف سوشل میڈیا کا ارتقا و سفر سوشل میڈیا پر اردو زبان کی ترویج و مواقع اور امکانات سوشل میڈیا کا تعلیمی شعبے میں کردار	II

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 10 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

Unit-I Prose- There shall be ONE Answer type Questions out of Two of 7 marks each 07

Unit-II Prose- There shall be ONE Answer type Questions out of Two of 8 marks each 08

Books Prescribed: -

Text Book: “**Urdu Aur Zara-E-Iblagh**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-

- ۱۔ اردو ریڈیو، ٹیلی ویژن میں ترسیل و ابلاغ کی زبان - کمال احمد صدیقی
- ۲۔ ٹیلی ویژن نشریات - انجم عثمانی

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B. A. Part - II Semester- IV (NEP) Level – 5.0

Vertical-F, Field Projects – Urdu Literature

Course Code – 672287

Course Title -Project-II- Urdu Adabi Mutalaat-Phase-II

اردو ادبی مطالعات

فیلڈ پروجیکٹ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Field Projects/ Community Engagement & Service (CEP) Corresponding to Major	672287	Project-II- Urdu Adabi Mutalaat Phase-II	4 Hrs	2	4 Hrs	60 Hrs.	Total Marks =50

۱۔ طلبہ کو اردو ادب اور ثقافتی ورثے سے عملی طور پر روشناس کرانا۔ ۲۔ لوک ادب اور مقامی ادبی روایت کی اہمیت واضح کرنا۔ ۳۔ ادبی تحقیق اور دستاویز سازی کی مہارت پیدا کرنا۔ ۴۔ ادبی شخصیات اور اداروں سے عملی رابطہ قائم کرنا۔ ۵۔ ادبی سرگرمیوں میں فعال شرکت کی صلاحیت پیدا کرنا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلبہ اردو ادب اور لوک ادب کا عملی مطالعہ کر سکیں گے۔ ۲۔ ادبی شخصیات سے معلومات جمع کرنے کی صلاحیت حاصل کریں گے۔ ۳۔ ادبی ورثے کی دستاویز سازی انجام دے سکیں گے۔ ۴۔ ادبی تقریبات کی منصوبہ بندی اور رپورٹ نویسی کر سکیں گے۔ ۵۔ ثقافتی ورثے کے تحفظ اور فروغ میں موثر کردار ادا کریں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

ضروری ہدایات برائے طلباء

یہ پرچہ ان طلباء کے لئے لازمی ہے جنہوں نے بی اے سال دوم میں اُردو لٹریچر کو بطور میجر مضمون (Major: Urdu Literature) منتخب کیا ہے۔ لہذا چوتھے سیمیٹر میں فیلڈ پر وجیکٹ کا یہ پرچہ دینا لازمی ہے۔ فیلڈ پر وجیکٹ کے سلسلے میں آئندہ سطور میں دی گئی تمام ہدایات کو بغور پڑھیں اور اپنے اساتذہ کی رہنمائی میں فیلڈ پر وجیکٹ مکمل کریں۔

Syllabus

Credits	Total hours	Activity	Sr. No.
2	60 hours	فیلڈ پر وجیکٹ کی منصوبہ بندی : فیلڈ پر وجیکٹ کے لئے مجوزہ موضوعات : ۱۔ اپنے علاقے کے شاعر، ادیب، استاد یا عالم دین سے ملاقات اور انٹرویو کرنا۔ ۲۔ مقامی شعراء اور ادباء کے حالات اور ادبی خدمات جمع کرنا۔ ۳۔ مقامی اردو کتب خانہ، مدرسہ یا اسکول کی لائبریری کا مطالعہ کرنا۔ ۴۔ قدیم اردو کتابوں، رسائل یا اخبارات کا تعارف تیار کرنا۔ ۵۔ کسی ادبی نشست، مشاعرے، سیمینار یا ثقافتی پروگرام میں شرکت کرنا۔ ۶۔ مقامی لوک کہانیوں، لوک گیتوں اور عوامی روایتوں کو تحریری شکل دینا۔ ۷۔ مذہبی اور ثقافتی تقریبات میں اردو ادب کے استعمال کا مشاہدہ کرنا۔ ۸۔ تاریخی عمارتوں، درگاہوں یا دیگر مقامات پر موجود اردو کتبوں اور تحریروں کا مطالعہ کرنا۔ ۹۔ مقامی ادبی تاریخ اور ادبی سرگرمیوں کی معلومات جمع کرنا۔ ۱۰۔ کسی معروف شاعر یا ادیب کی مختصر سوانح مرتب کرنا۔ ۱۱۔ ادبی سرگرمیوں کی تصویر کی تصویر اور تحریری دستاویزات تیار کرنا۔ ۱۲۔ تحقیقی رپورٹ اور فیلڈ ڈائری مرتب کرنا۔ ۱۳۔ عنوان سے مطابقت رکھنے والے دیگر مناسب موضوعات بھی منتخب کیے جاسکتے ہیں۔ فیلڈ ورک اور مواد کا حصول : فیلڈ پر وجیکٹ کا طریقہ کار: ۱۔ منظوری: سب سے پہلے اپنے کالج کے شعبہ اُردو کے اساتذہ کی رہنمائی میں موضوع کو حتمی شکل دیں۔ ۲۔ معلومات کا حصول: انٹرویو، سرے، کتب خانوں کا معائنہ، ادبی شخصیات سے ملاقات کریں۔ ۳۔ اختیاطی تدابیر: اگر انٹرویو شامل ہوں تو شرکاء کی رضامندی حاصل کریں اور ان کی شناخت کو خفیہ رکھیں۔	1

		علمی تجزیہ اور رپورٹ ۱۔ رپورٹ کی تیاری : ۸ تا ۱۰ صفحات پر مشتمل ایک ایسی جامع منظم اور علمی رپورٹ تیار کرنا، جس میں موضوع کا تعارف فیلڈ ورک کی تفصیل، نتائج/خلاصہ اور طالب علم کا نکتہ نظر شامل ہو۔ اگر ہو سکے تو اردو کو فروغ دینے کے لئے اختراعی اور عملی سفارشات پیش کی جائیں اور آخر میں حوالہ جات درج ہوں۔ پروجیکٹ رپورٹ کے اجزاء:- ۱۔ تعارف: موضوع کی اہمیت تحقیق کے مقاصد اور سوالات کا تعین۔ ۲۔ طریقہ تحقیق: تحقیق کے طریقہ اگر، مشاہدات اور مواد کی تفصیل۔ ۳۔ مواد کا حصول اور تجزیہ: مشاہدات سوال نامہ اور اثر ویو کے ذریعے مواد حاصل کر کے اس کا تجزیہ۔ ۴۔ نتائج و سفارشات: تحقیق کے اہم نتائج اور مستقبل کے لئے تجاویز۔ ۵۔ حوالہ جات: تحقیق کی صداقت کے لئے تمام مصادر کی فہرست۔
2	60 hours	Total

College Level Evaluation

Marks distribution	Practical Performance=30, Internal Assessment =20, Total=50	
Assessment Format for Field Project	PPT Presentation	15 marks
	Viva-Voce	10 marks
	Attendance and Participation	5 marks
	Project submission and examine	20 marks
	Total	50 marks

SANT GAGDE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI



Under the Faculty of Humanities

Board of Studies Urdu

As Per National Educational Policy (NEP-2020)

SYLLABUS

Three Years Six Semester Bachelor's Degree Programme
Degree of Bachelor of Arts (B. A.)

B. A. Semester- V & VI Level 5.5

Effective from Academic Year 2026 – 2027

Board of Studies Urdu

- Subject -

**Vertical (a) Department Specific Core (DSC)
/ Subject – Urdu Literature (Code-672)**

SANT GAGDE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI



Members of the Board of Studies in the subject of Urdu Under the faculty of Humanities

Sr. No.	Name of the Member	Designation	Address with Email Id	Contact No.
1.	Dr. M. Raghib Deshmukh	Chairman	G. S. Science, Arts & Commerce College, Khamgaon Email- drragibdeshmukh@gmail.com, ragibdeshmukh@gmail.com, mrdeshmukh@gsck.ac.in	9422926544/ 7972780976
2.	Dr. Shaheda Nasreen	Member	Raje Chatrapati Kala Mahavidyalaya, Dhamangaon Badhe Dist. Buldhana Email- drshahedamunaf17@gmail.com	9421463334
3.	Dr. Anjum Nahid	Member	Yashwantrao Chavan Arts & Science College, Mangrulpir Dist. Washim Email- njumnahidkhan@gmail.com	9096162848
4.	Dr. M. Azeemuddin	Member	Arts & Commerce College, Yeoda Dist. Amravati Email- azeemshazli@gmail.com	8275232355
5.	Dr. M. Aaqib Deshmukh	Co-opt Member	Smt Kesharbai Lahoti Mahavidyalaya Amravati Dist. Amravati Email- aaqibdeshmukh@gmail.com	9860607988
6.	Dr. Imran Ali	Co-opt Member	Jagdamba Mahavidyalaya Achalpur Dist. Amravati Email- drsyedimranali@gmail.com	9970652782

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
Faculty: Humanities – Discipline / Subject - Urdu Literature, DSC Code - 672

Teaching & Learning Scheme: For the Degree of bachelor of Arts with Major- Urdu Literature (اُردو لٹریچر) / Minor - Urdu Literature (اُردو لٹریچر) (NEP)
(Three / Four Years Bachelor's Degree Programme)

B. A. Third Year -Semester - V (NEP) Level - 5.5

Mode of Teaching	Ver. No	The Vertical	Type of course	Course Code	Course name	Credits	Workload (Hrs./Week)	Vertical Workload (Hrs./Week)	Marks /Examination		
									External	Internal	Total
Class Room Teaching /Lab Work (Practical) /Outdoor/ Field	a	Major-DSC-Urdu Literature	Theory-VII	672208	Vidarbha Mein Jadeed Urdu Shayari	4	4	12	60	40	100
			Theory-VIII	672209	Inshaiyya Aur Khaka Nigari	4	4		60	40	100
		Major Elective Urdu Literature (Select Any one)	Theory-EL-(A)	672210	Urdu Makatib Sawaneh Aur Safarnama	4	4		60	40	100
			Theory-EL-(B)	672211	Barar Ke Numainda Nasr Nigar Aur Shuara						
	b	Minor-DSC-Urdu Literature	Theory-V	672253	Urdu Television	4	4	4	60	40	100
	d	VSC - Urdu Literature (Corresponding to Major) Urdu Literature	Practical-IV	672274	Urdu Takhleeqi Tehreer	2	4 x No. of batches	8	--	30 College Level Theory+ 20 Internal	50
		SEC Urdu Literature (Basket)	Practical -III	672278	Digital Graphics	2	4 x No. of batches		--	30 College Level Theory + 20 Internal	50
	f	FP/CES	Project-III	672288	Urdu Zaban Ki Tarweej Wa Farogh Phase III	2	4	4	-	-	50
	*	*Special Theory	*Special Theory	--	Foundation of Artificial Intelligence	2	2	2	-	30+20	50
		Total				22+2				600	

** Implementation of the Course of "Foundation of Artificial Intelligence" for the U.G. Programmes Under all the faculties. As per Extra-Ordinary Notification No. 241/2025 of SGBAU, dated 24/12/2025. Students will earn grade from written examination marks conducted by the concerning college.*

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Faculty: Humanities – Discipline / Subject - **Marathi Literature**

Teaching & Learning Scheme: For the Degree of bachelor of Arts with Major- Urdu Literature (اُردو لٹریچر) / Minor - Urdu Literature (اُردو لٹریچر) (NEP)

(Three / Four Years Bachelor's Degree Programme)

B. A. Third Year -Semester - VI (NEP) Level - 5.5

Mode of Teaching	Ver. No	The Vertical	Type of course	Course Code	Course name	Credits	Workload (Hrs./Week)	Vertical Workload (Hrs./Week)	Marks /Examination		
									External	Internal	Total
Class Room Teaching /Lab Work (Practical) /Outdoor/ Field	a	Major-DSC-Urdu Literature	Theory-IX	672212	Vidarbha Mein Jadeed Urdu Shayari	4	4	12	60	40	100
			Theory-X	672213	Urdu Maqala Aur Reportaz Nigari	4	4		60	40	100
		Major-Elective Urdu Literature (Select Any one)	Theory-EL-(C)	672214	Urdu Dastan	4	4		60	40	100
			Theory-EL-(D)	672215	Barar Ke Numainda Nasr Nigar Aur Shuara						
	b	Minor-DSC-Urdu Literature	Theory-VI	672254	Urdu Electronic Media	4	4	4	60	40	100
	d	VSC - Urdu Literature (Corresponding to Major) Urdu Literature	Practical -V	672275	Photoshop Aur Digital Designing	2	4 x No. of batches	4	--	30 (College level Exam) +20 (Internal)	50
	f	Internship/ Apprenticeship	Internship /OJT	672291	Internship /OJT	4	8	4	-	-	-
Total						22					450

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – V Level – 5.5

Major DSC–Urdu Literature

Course Title: Major Theory Paper -VII - Vidarbha Mein Jadeed Urdu Shayari

Course Code- 672208

Subject: Urdu Literature

Course Title- Vidarbha Mein Jadeed Urdu Shayari

و در بھ میں جدید اردو شاعری

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -V	5.5	Major-DSC Urdu Literature	672208	Theory Paper-VII Vidarbha Mein Jadeed Urdu Shayari	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طلباء کو اردو غزل کی تعریفیہیت اور شعری ساخت سے روشناس کرانا۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف دبستانوں کی شعری روایت کا مطالعہ کرانا۔ ۳۔ غزل کے بنیادی موضوعات اور فکری پہلوؤں کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۴۔ ممتاز شعرا کی غزلوں کا ادبی و تنقیدی جائزہ لینا۔ ۵۔ طلباء میں غزل فہمی اور غزل نگاری کے شعری ذوق کو فروغ دینا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلباء کو اردو غزل کی شعری ہیئت اور لسانی جمالیات کو بیان کر سکیں گے۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف ادوار کی خصوصیات کو پہچان سکیں گے۔ ۳۔ مختلف شعرا کی غزلوں کا تنقیدی مطالعہ کر کے ان کے اسلوب اور فکر کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۴۔ غزل کے استعاراتی، علامتی اور جذباتی اظہار کو سمجھنے اور تشریح کرنے کے قابل ہوں گے۔ ۵۔ طلباء خود بھی غزل گوئی یا تخلیقی اظہار کے لیے ترغیب پائیں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. ایکائی
10 Marks	10 Hrs	۱۔ شاہد کبیر۔ (الف) سبھے ہوئے لوگوں کو بھی ہر بار سمجھنا، (ب) نیند سے آنکھ کھلی ہے ابھی دیکھا کیا ہے، ۲۔ مدحت الاخر۔ (الف) صبح میں سو کر اٹھا، کھایا پیال کی طرح، (ب) کبھی سب کو سنوں گا ان سنی کرتا ہوں گا،	I
10 Marks	10 Hrs	۱۔ عبدالرحیم نشتر۔ (الف) ہزار بچ کے نکلتے کہاں ٹھکانا تھا، (ب) ہوا کے ہاتھ میں پتھر دبا کر بھیج دیتا ہے، ۲۔ سید صفدر (الف) آج خوشیاں بھی بانٹ لینا محال، (ب) افق سے دور بہت دور دیکھ سکتا ہوں،	II
10 Marks	10 Hrs	۱۔ سید یونس ابن سید عثمان (الف) دھوپ قسمت ہے تو پھر دھوپ کا خوگر ہونا، (ب) قتل کرنا ہو تو کب زہر دیا جاتا ہے ۲۔ شریف احمد شریف (الف) کس لیے گردش حالات کا ردنا ہے میاں، (ب) یہ کس گماں پہ توقع ہے اے بھلے صاحب	III
10 Marks	10 Hrs	۱۔ ڈاکٹر محبوب راہی (الف) شعلوں میں غم ذات کے جھلسایا ہوا سا، (ب) کیا کوئی گنج گراں مایہ چھپا ہے مجھ میں ۲۔ ظفر کلیم (الف) ہونٹوں میں سچ بات دبا لیتے ہیں لوگ، (ب) ہم فقیروں سے سمجھ ہم کونہ سمجھا کیا ہے،	IV
10 Marks	10 Hrs	۱۔ اقبال خلش (الف) ہر لفظ ہے نوشتہ دیوار کی طرح، (ب) وہ ہوا پر سوار ہے، سو ہے۔ ۲۔ سبحان انجم (الف) کوئی پیاسا نہ رہے آج وہ کہہ کر نکلا، (ب) گرم ہے عشق کا بازار چلو دیکھیں گے۔	V
10 Marks	10 Hrs	۱۔ غلام مصطفیٰ جمیل (الف) وہ لوگ وقت کو اپنا غلام کرتے ہیں، (ب) خوشبو ہمارے پیار کی ہر سو بکھر تو جائے ۲۔ حفیظ مومن (الف) باتوں سے تیری بات کی خوشبو نکل پڑے، (ب) انوکھا روپ دھارا ہے، نرالا قد نکالا ہے۔	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each 10

UNIT III- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each 10

UNIT V- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each 10

Books Prescribed: -

Text Book: “**Vidarbha Mein Jadeed Urdu Shayari**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-

- | | | |
|--|---|---------------------|
| ۱۔ جدید اردو شاعری: ایک مطالعہ (غزلوں کا انتخاب) | - | ڈاکٹر محمد ظہر حیات |
| ۲۔ اردو غزل کی روایت اور ترقی پسند غزل | - | ڈاکٹر ممتاز الحق |
| ۳۔ اردو غزل کی تاریخ اور تنقید | - | ڈاکٹر علمدار عدم |
| ۴۔ اردو غزل کا تاریخی ارتقا | - | غلام آسی رشیدی |
| ۵۔ اردو غزل کا نیا منظر نامہ | - | شمیم حنفی |
| ۶۔ اردو غزل کی روایت، ترقی پسند غزل | - | ممتاز الحق |

www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – V Level – 5.5

Major DSC–Urdu Literature

Course Title: Major Theory Paper -VIII - Inshaiyya Aur Khaka Nigari

Course Code- 672209

Subject: Urdu Literature

Course Title- Inshaiyya Aur Khaka Nigari

انشائیہ اور خاکہ نگاری

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -V	5.5	Major-DSC Urdu Literature	672209	Theory Paper-VIII Inshaiyya Aur Khaka Nigari	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ انشائیہ اور خاکہ نگاری کے بنیادی تصورات سے آگاہی پیدا کرنا۔ ۲۔ انشائیہ اور خاکہ کی فنی خصوصیات کو سمجھنا۔ ۳۔ اردو انشائیہ اور خاکہ نگاری کی تاریخ و ارتقاء سے روشناس کرنا۔ ۴۔ اہم انشائیہ نگاروں اور خاکہ نگاروں کا تعارف کرنا۔ ۵۔ طلبہ میں تنقیدی اور تجزیاتی مطالعے کی صلاحیت پیدا کرنا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلبہ انشائیہ اور خاکہ کی تعریف اور خصوصیات بیان کر سکیں گے۔ ۲۔ انشائیہ اور دیگر نثری اصناف میں فرق واضح کر سکیں گے۔ ۳۔ اردو انشائیہ اور خاکہ نگاری کے ارتقاء کو سمجھ سکیں گے۔ ۴۔ اہم ادیبوں کے فن اور اسلوب کا جائزہ لے سکیں گے۔ ۵۔ منتخب انشائیوں اور خاکوں کا تجزیاتی مطالعہ کر سکیں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	۱۔ انشائیہ تعریف فن اور اجزائے ترکیبی ۲۔ دیگر اصناف نثر اور انشائیہ ۳۔ اردو انشائیہ آغاز و ارتقا ۴۔ اردو انشائیہ نگاری کی ادبی اہمیت ۵۔ اردو انشائیہ نگاری کی لسانی اہمیت ۶۔ اردو انشائیہ نگاری کی روایت	I
10 Marks	10 Hrs	اردو کے اہم انشائیہ نگار، تعارف اور فنی خصوصیات (۱) محمد حسین آزاد (۲) رشید احمد صدیقی (۳) احمد شاہ پطرس بخاری (۴) مشتاق احمد یوسفی (۵) مجتبیٰ حسین (۶) وزیر آغا	II
10 Marks	10 Hrs	اہم انشائیوں کا تجزیاتی مطالعہ (۱) انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا۔ محمد حسین آزاد (۲) کتے۔ پطرس بخاری (۳) چارپائی۔ رشید احمد صدیقی (۴) غالب جدید شعرا کی محفل میں۔ کنہیا لال کپور (۵) جنون لطیفہ۔ مشتاق احمد یوسفی	III
10 Marks	10 Hrs	خاکہ نگاری کا تعارف، آغاز اور ارتقا ۱۔ خاکہ: تعریف، مفہوم اور فنی حیثیت ۲۔ خاکہ نگاری کا تعارف، آغاز اور تاریخی پس منظر ۳۔ اردو خاکہ نگاری کے ارتقائی مراحل ۴۔ خاکہ نگاری کے بنیادی عناصر و اجزائے ترکیبی ۵۔ خاکہ نگاری کی زبان، اسلوب اور تکنیک ۶۔ خاکہ نگاری کی ادبی اہمیت اور افادیت ۷۔ اردو ادب میں خاکہ نگاری کی روایت اور معاصر رجحانات۔	IV
10 Marks	10 Hrs	اردو خاکہ نگاری کے نمایاں فنکار ۱۔ مرزا فرحت اللہ بیگ ۲۔ رشید احمد صدیقی	V

		۳۔ مولوی عبدالحق ۴۔ شوکت تھانوی	
10 Marks	10 Hrs	جدید اردو خاکہ نگاری اور معاصر رجحانات ۱۔ جدید اردو خاکہ نگاری کی خصوصیات ۲۔ جدید خاکہ نگاری میں اسلوبیاتی تجربات ۳۔ اردو خاکہ نگاری کے نئے رجحانات اور امکانات ۴۔ عصمت چغتائی ۵۔ سعادت حسن منٹو ۶۔ مجتبیٰ حسین ۷۔ مالک رام	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Four of 5 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “**Inshaiyya Aur Khaka Navesi**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

۱۔ انشائیہ اور انشائیے	-	سید محمد حسین
۲۔ اردو انشائیہ کی بنیادیں	-	وزیر آغا
۳۔ انشائیہ کے خدو خال	-	وزیر آغا
۴۔ اردو ادب میں خاکہ نگاری	-	صابرہ سعید
۵۔ www.rekhta.org		

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – V Level – 5.5

Major DSC Elective–Urdu Literature

Course Title: Major Theory -EL-(A) - Urdu Makatib Sawaneh Aur Safarnama

Course Code- 672210

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Makatib Sawaneh Aur Safarnama

اردو مکاتیب، سوانح اور سفر نامہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -V	5.5	Major DSC Elective-Urdu Literature	672210	Theory-EL-(A) Urdu Makatib Sawaneh Aur Safarnama	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ مکاتیب نگاری، سوانح نگاری اور سفر نامہ نگاری کے بنیادی تصورات سے آگاہی پیدا کرنا۔ ۲۔ ان اصناف کی فنی خصوصیات اور ادبی اہمیت کو سمجھنا۔ ۳۔ اردو میں ان اصناف کے آغاز اور ارتقاء کا مطالعہ کرنا۔ ۴۔ اہم مکتوب نگاروں، سوانح نگاروں اور سفر نامہ نگاروں کا تعارف کرنا۔ ۵۔ طلبہ میں تنقیدی اور تجزیاتی مطالعے کی صلاحیت پیدا کرنا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلبہ مکاتیب، سوانح اور سفر نامہ کی تعریف اور خصوصیات بیان کر سکیں گے۔ ۲۔ مختلف نثری اصناف کے درمیان امتیازات واضح کر سکیں گے۔ ۳۔ اردو میں ان اصناف کی روایت اور ارتقاء کو سمجھ سکیں گے۔ ۴۔ اہم ادیبوں کے فن، اسلوب اور خدمات کا جائزہ لے سکیں گے۔ ۵۔ منتخب مکاتیب، سوانحی متون اور سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ کر سکیں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. ایکائی
10 Marks	10 Hrs	مکاتیب نگاری۔ تعارف، فن اور ارتقا ۱۔ مکتوب کی تعریف، مفہوم اور ادبی حیثیت ۲۔ مکاتیب نگاری کی اہمیت اور افادیت ۳۔ خطوط کی اقسام: نجی خطوط، ادبی خطوط، رسمی خطوط، سرکاری خطوط، ۴۔ اردو مکاتیب نگاری کا آغاز اور ارتقا ۵۔ فورٹ ولیم کالج سے قبل اور بعد کی مکتوب نگاری ۶۔ مکتوب کے اجزائے ترکیبی ۷۔ مکاتیب نگاری کی فنی خصوصیات ۸۔ مکتوب اور دیگر نثری اصناف کا تقابلی مطالعہ	I
10 Marks	10 Hrs	منتخب مکاتیب اور مکتوب نگار ۱۔ مرزا غالب بحیثیت مکتوب نگار ۲۔ مراسلے کو مکالمہ بنانے کا فن ۳۔ مرزا غالب کے منتخب خطوط: بنام میر مہدی مجروح، بنام ہر گوپال تفتہ، ۴۔ سر سید احمد خان کے منتخب خطوط ۵۔ مولانا ابوالکلام آزاد اور ”غبارِ خاطر“ ۶۔ ”غبارِ خاطر“ سے منتخب خط: چڑیا چڑے کی کہانی ۷۔ صفیہ اختر کے خطوط کا اجمالی جائزہ ۸۔ منتخب مکاتیب کا فنی و تنقیدی مطالعہ	II
10 Marks	10 Hrs	سوانح نگاری۔ تعارف، فن اور ارتقا ۱۔ سوانح نگاری کی تعریف، مفہوم اور فنی حیثیت ۲۔ سوانح نگاری کے اصول اور تقاضے ۳۔ سوانح، سیرت، تذکرہ اور خود نوشت میں فرق ۴۔ اردو سوانح نگاری کا آغاز و ارتقا ۵۔ تذکروں سے جدید سوانح تک کا سفر ۶۔ خود نوشت سوانح عمری (Autobiography) کا فن ۷۔ خود نوشت سوانح عمری کی اہمیت ۸۔ اردو کی اہم خود نوشت سوانح عمریاں (طائرانہ جائزہ) ۹۔ سوانح نگاری کی ادبی اہمیت	III
10 Marks	10 Hrs	اردو سوانح نگاری کے منتخب نمونے ۱۔ خواجہ الطاف حسین حالی بحیثیت سوانح نگار	IV

		۲۔ ”حیات جاوید“ کا تنقیدی مطالعہ ۳۔ علامہ شبلی نعمانی بحیثیت سوانح نگار ۴۔ سلیمان ندوی کی سوانحی خدمات ۵۔ منتخب سوانحی متون کا تجزیاتی مطالعہ	
10 Marks	10 Hrs	سفر نامہ - تعارف، فن اور ارتقا ۱۔ سفر نامہ کی تعریف، مفہوم اور فنی حیثیت ۲۔ سفر نامہ نگاری کے بنیادی عناصر ۳۔ ایک اچھے سفر نامے کی خصوصیات ۴۔ سفر نامہ اور خود نوشت کا فرق ۵۔ اردو سفر نامہ نگاری کا آغاز و ارتقا ۶۔ بیسویں صدی تک اردو سفر نامے کا ارتقائی سفر ۷۔ جدید اردو سفر نامے کے رجحانات ۸۔ جدید اردو سفر نامے میں تبدیلیاں اور امکانات ۹۔ اردو ادب میں سفر نامے کی اہمیت و افادیت	V
10 Marks	10 Hrs	اردو سفر نامہ نگار ۱۔ یوسف خان کمل پوش بحیثیت سفر نامہ نگار ۲۔ ابن انشا بحیثیت سفر نامہ نگار ۳۔ ابن انشا کے سفر ناموں میں طنز و مزاح کا عنصر ۴۔ مستنصر حسین تارڑ کے منتخب سفر نامے ۵۔ مجتبیٰ حسین بحیثیت سفر نامہ نگار ۶۔ قدرت اللہ شہاب کے سفری مشاہدات	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “**Urdu Sawaneh, Makatib Aur Safarnama Nigari**” Published By Asma Publications “Soyba Villa”
Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

- معاون کتب:-
- ۱۔ اردو نثر کا فنی ارتقا - فرمان فتح پوری
 - ۲۔ صنفیات - قاضی افضل حسین
 - ۳۔ مطالعہ خطوط غالب - عبدالقوی دسنوی
 - ۴۔ اردو ادب میں خاکہ نگاری - صابرہ سعید
 - ۵۔ اردو ادب میں سفر منامہ - انور سدید
 - ۶۔ اکیسویں صدی میں اردو سفر نامے اور رپورتاژ - نعیم انیس

۷۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – V Level – 5.5

Major DSC Elective–Urdu Literature

Course Title: Major Theory -EL-(B) - Barar Ke Numainda Nasr Nigar Aur Shuara

Course Code- 672211

Subject: Urdu Literature

Course Title- Barar Ke Numainda Nasr Nigar Aur Shuara

برار کے نمائندہ نثر نگار اور شعراء

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -V	5.5	Major DSC Elective-Urdu Literature	672211	Theory-EL-(B) Barar Ke Numainda Nasr Nigar Aur Shuara	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ برار کے نمائندہ نثر نگاروں اور شعراء کا تعارف کرانا۔ ۲۔ ان کی ادبی خدمات اور نمایاں تصانیف سے واقف کرانا۔ ۳۔ نثری و شعری خصوصیات کا مطالعہ کرانا۔ ۴۔ تنقیدی اور تحقیقی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۵۔ علاقائی اردو ادب سے دلچسپی اور ادبی ذوق کو فروغ دینا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلبہ برار کے اہم ادیبوں اور شعراء کو پہچان سکیں گے۔ ۲۔ ان کی ادبی خدمات اور اسلوب کو سمجھ سکیں گے۔ ۳۔ نثری و شعری متون کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۴۔ برار کے اردو ادب کی اہمیت واضح کر سکیں گے۔ ۵۔ علاقائی اردو ادب پر تنقیدی و تحقیقی اظہار کر سکیں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. ایکائی
10 Marks	10 Hrs	۱۔ صوفی عبدالجبار ملکا پوری ۲۔ سید امجد حسین خطیب ۳۔ شاہ غلام حسین ایلچی پوری	I
10 Marks	10 Hrs	۱۔ ڈاکٹر سید نعیم الدین ۲۔ پروفیسر سید عبدالرحیم ۳۔ عبدالکریم شائق کھام گاؤنوی	II
10 Marks	10 Hrs	۱۔ ڈاکٹر سید صفدر ۲۔ ڈاکٹر زینت اللہ جاوید ۳۔ محمد ابراہیم شرار ایلچی پوری	III
10 Marks	10 Hrs	۱۔ ڈاکٹر محمد اسد اللہ ۲۔ شکیل اعجاز ۳۔ راز بالا پوری	IV
10 Marks	10 Hrs	۱۔ واجدہ تبسم ۲۔ بانو سرتاج ۳۔ خورشید آراء بیگم	V
10 Marks	10 Hrs	۱۔ مظہر سلیم ۲۔ م۔ ناگ ۳۔ کلیم ضیاء	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “**Barar Ke Urdu Adeeb Aur Shuara**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:-	
۱۔ برار میں اردو زبان و ادب کا ارتقا	- آغا غیاث الرحمن
۲۔ غزلیستان برار	- ضمیر ساجد
۳۔ تذکرہ مشاہیر برار (دو جلدیں)	- پروفیسر سید عبدالرحیم
۴۔ www.rekhta.org	

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – V Level – 5.5

Minor DSC-Urdu Literature

Course Title: Minor Theory Paper -V - Urdu Television

Course Code- 672253

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Television

اردو ٹیلی ویژن

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U.G. Semester -V	5.0	Minor DSC-Urdu Literature	672253	Theory Paper-V Urdu Television	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ ہندوستانی ٹیلی ویژن، سرکاری / نجی چینلز اور سوشل میڈیا کا فہم حاصل کرنا۔ ۲۔ میڈیا کے مقاصد، ٹیلی فلم، سیریلز اور اردو ٹیلی ویژن کی اہمیت کو سمجھنا۔ ۳۔ اسکرپٹ رائٹنگ اور مختلف اسکرپٹس کے بنیادی فرق کو واضح کرنا۔ ۴۔ فلم، نیوز اور سیریلز کی زبان، تکنیکی مسائل اور اردو کی فلمی مقبولیت کا تجزیہ کرنا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلباء میڈیا اور اردو ٹیلی ویژن کے امکانات کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۲۔ مختلف میڈیا فارمیٹس کے لیے اسکرپٹ لکھنے کی مہارت حاصل کریں گے۔ ۳۔ ٹی وی خبروں کا اسکرپٹ مؤثر انداز میں تیار اور پیش کر سکیں گے۔ ۴۔ فلمی زبان، تکنیکی چینلز اور دستاویزی فلم کے مفہوم کو سمجھ سکیں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	ٹیلی ویژن کا تعارف ۱۔ ہندوستان میں ٹیلی ویژن کا آغاز و ارتقا ۲۔ سرکاری و پرائیویٹ ٹی وی چینلز: مقاصد اور دائرہ کار ۳۔ ٹیلی فلم، ٹی وی سیریل اور ویب سیریز: تعارف اور خصوصیات ۴۔ ہندوستانی معاشرے پر ٹیلی ویژن کے اثرات	I
10 Marks	10 Hrs	اردو اور ٹیلی ویژن ۱۔ ہندوستان میں اردو ٹیلی ویژن کا آغاز و ارتقا ۲۔ ٹیلی ویژن میں اردو زبان کا استعمال اور اس کے امکانات ۳۔ اردو نیوز چینلز: خدمات اور اہمیت ۴۔ ٹی وی خبروں کے اسکرپٹ کی تیاری، مراحل اور پیش کش	II
10 Marks	10 Hrs	اسکرپٹ رائٹنگ ۱۔ اسکرپٹ رائٹنگ: تعریف، اہمیت اور بنیادی اصول ۲۔ ٹیلی اسکرپٹ، فلم اسکرپٹ (اسکرین پلے) اور مکالمہ نگاری کا فرق ۳۔ فچر فلم، آرٹ فلم اور دستاویزی فلم کے اسکرپٹ لکھنے کا فن ۴۔ منظر نگاری، کردار نگاری اور مکالمہ نگاری	III
10 Marks	10 Hrs	ٹیلی ویژن کی زبان اور تکنیک ۱۔ نیوز، سیریل اور فلم کی زبان اور اسلوب ۲۔ ٹیلی ویژن میں جدید تکنیکی مسائل ۳۔ بلی ووڈ میں اردو کی مقبولیت کے اسباب ۴۔ اینٹرٹیننگ، وائس اوور اور پریزنٹیشن کی بنیادی تکنیک	IV
10 Marks	10 Hrs	ٹیلی ویژن پروگرام سازی ۱۔ ٹی وی پروگراموں کی اقسام: نیوز، ٹاک شو، انٹرویو، مباحثہ، تعلیمی و ثقافتی پروگرام ۲۔ پری پروڈکشن، پروڈکشن اور پوسٹ پروڈکشن ۳۔ کیمرہ، لائٹنگ، ساؤنڈ اور ویڈیو ایڈیٹنگ کا تعارف ۴۔ ٹیلی ویژن پروڈکشن ٹیم: فرائض اور ذمہ داریاں	V
10 Marks	10 Hrs	اردو ٹیلی ویژن کے معاصر رجحانات ۱۔ اوٹی ٹی (OTT) پلیٹ فارمز اور اردو ٹیلی ویژن ۲۔ ٹیلی ویژن اور ڈیجیٹل میڈیا کا باہمی تعلق ۳۔ مختصر ٹی وی پروگرام یا دستاویزی فلم کی منصوبہ بندی ۴۔ اردو ٹیلی ویژن: مسائل، امکانات اور مستقبل	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “**Urdu Television**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-	
۱۔ ٹیلی ویژن نشریات	- تاریخ، تحریر، تکنیک / انجم عثمانی
۲۔ براڈ کاسٹنگ	- رفعت سروش
۳۔ اردو میں نشریاتی ادب	- ڈاکٹر محمد شکیل اختر
۴۔ نشریات اور آل انڈیا ریڈیو	- ڈاکٹر اخلاق اثر
۵۔ الیکٹرونک میڈیا کی تاریخ	- ڈاکٹر سید سلیمان اختر
۶۔ اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ	- مرتبین شاہد حسین، اظہار عثمانی

www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Final Year (NEP) Semester – V Level – 5.5

Vocational Skill Course (VSC)–Urdu Literature

Course Title: Vocational Skill Course (VSC) Practical-IV– Urdu Takhleeqi Tehreer

Course Code- 672274

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Takhleeqi Tehreer

اردو تخلیقی تحریر

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U.G. Semester -V	5.5	Vocational Skill Course (VSC)- Urdu Literature	672274	Practical-IV- Urdu Takhleeqi Tehreer	4 Practical (Per Batch)	2	4	30	Total Marks =50 (Practical Exam=30 Internal Assessment =20)

۱۔ طلبہ میں تخلیقی صلاحیت، مشاہدہ اور موثر اظہار کی مہارت پیدا کرنا۔ ۲۔ اردو نثر کی مختلف اصناف میں تخلیقی تحریر کی عملی تربیت دینا۔ ۳۔ جدید تقاضوں کے مطابق ادبی اور غیر ادبی تخلیقی تحریر کی مہارت پیدا کرنا۔ ۴۔ طلبہ کو تخلیقی تحریر کے ذریعے خود اعتمادی، تنقیدی شعور اور ادبی ذوق سے آراستہ کرنا۔ ۵۔ تخلیقی تحریر کو روزگار، اشاعت اور ڈیجیٹل پلیٹ فارمز سے جوڑنا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ مختلف اصناف میں معیاری تخلیقی تحریر لکھنے کے قابل ہوگا۔ ۲۔ زبان، اسلوب اور تخیل کو موثر انداز میں استعمال کر سکے گا۔ ۳۔ ادبی اور تخلیقی اظہار کی مختلف تکنیکوں سے واقف ہوگا۔ ۴۔ تخلیقی تحریر کی تدوین اور نظر ثانی کی مہارت حاصل کرے گا۔ ۵۔ تخلیقی تحریر کو ادبی، صحافتی اور ڈیجیٹل میدانوں میں استعمال کر سکے گا۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	تخلیقی تحریر: تعارف اور بنیادی اصول ۱۔ تخلیقی تحریر: تعریف، مفہوم اور اہمیت ۲۔ تخلیقی تحریر کے بنیادی عناصر ۳۔ مشاہدہ، تخیل اور تجربہ ۴۔ زبان، اسلوب اور اظہار بیان ۵۔ موضوع کے انتخاب اور مواد کی ترتیب ۶۔ تخلیقی صلاحیت کی نشوونما کے عملی طریقے	I
10 Marks	10 Hrs	اردو نثر میں تخلیقی تحریر ۱۔ مضمون نویسی ۲۔ انشائیہ نویسی ۳۔ خاکہ نویسی ۴۔ سفر نامہ نویسی ۵۔ مختصر کہانی (Short Story) کی تحریر ۶۔ کردار نگاری اور منظر نگاری	II
10 Marks	10 Hrs	جدید تخلیقی تحریر ۱۔ بلاگ نویسی ۲۔ فیچر رائٹنگ ۳۔ کالم نویسی ۴۔ ریویو (کتاب، فلم یا تقریب) نویسی ۵۔ بچوں کے ادب کی تخلیق ۶۔ سوشل میڈیا کے لیے تخلیقی تحریر	III

Internal Assessment: -

Format of Internal Evaluation and Distribution of Marks		
Internal Assessment	Home work (Assignment) on the subject based on the Syllabus	20 Marks
Test	MCQs based Class Test on the Syllabus	10 Marks
Practical	Hands-on Development of Urdu Creative Writing Skills in the Classroom (Practical Examination)	20 Marks
Total Marks		50 Marks

Books Prescribed: -

Text Book: “**Urdu Takhleeqi Nawesi**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

- معاون کتب:-
- ۱۔ فن تحریر کی تاریخ - محمد اسحاق صدیقی
- ۲۔ تحریر فی اصول التفسیر - سر سید احمد خان

۳۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Final Year (NEP) Semester – V Level – 5.5

SEC (Skill Enhancement Course) -MIL – Urdu Literature

Course Code - 672278

Course Title - SEC -Urdu Literature - Practical-III– Digital Graphics

ڈیجیٹل گرافکس

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -V	4.5	SEC - Urdu Literature	672278	SEC- Urdu Literature- Practical-III- Digital Graphics	4 Practical (Per Batch)	2	4	30	Max Marks 50 (Practical-30, Internal Assesment-20)

نصاب کے مقاصد Course Objectives	۱۔ ڈیجیٹل گرافکس کے بنیادی تصورات سے آگاہی۔ ۲۔ کورل ڈرا کے اوزاروں کے استعمال کی مہارت پیدا کرنا۔ ۳۔ تخلیقی گرافک ڈیزائن تیار کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۴۔ عملی اور پیشہ ورانہ ڈیزائننگ کی تربیت دینا۔
نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes	۱۔ طلبہ کورل ڈراموثر طریقے سے استعمال کر سکیں گے۔ ۲۔ مختلف گرافک ڈیزائن تیار کر سکیں گے۔ ۳۔ متن، تصاویر اور رنگوں کا مناسب استعمال کر سکیں گے۔ ۴۔ ڈیزائن کو محفوظ، برآمد اور پرنٹ کے لیے تیار کر سکیں گے۔

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title with Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	کورل ڈرا کا تعارف ۱۔ کورل ڈرا کا تعارف، تاریخ اور اہمیت ۲۔ کورل ڈرا کا انٹر فیس (Workspace) ۳۔ نئی فائل بنانا، کھولنا اور محفوظ کرنا ۴۔ بنیادی ڈرائنگ ٹولز کا استعمال ۵۔ سلیکشن، زوم اور پین ٹولز کا استعمال	I
10 Marks	10 Hrs	گرافک ڈیزائننگ ۱۔ ٹیکسٹ ٹول اور متن کی ترتیب ۲۔ فونٹس، رنگ اور فارمیٹنگ ۳۔ Fill اور Outline کا استعمال ۴۔ تصاویر کو درآمد (Import) اور برآمد (Export) کرنا ۵۔ لوگو، وزٹنگ کارڈ اور پوسٹر کی ڈیزائننگ	II
10 Marks	10 Hrs	جدید اوزار اور عملی اطلاق ۱۔ لیئرز (Layers) اور آبجیکٹ منیجمنٹ ۲۔ Blend اور Transparency، PowerClip Tools ۳۔ صفحہ ترتیب (Page Layout) اور پرنٹ سیٹنگ ۴۔ مختلف فارمیٹس (CDR، PDF، JPG، PNG) میں فائل محفوظ کرنا ۵۔ بروشر، بینر، سرٹیفکیٹ اور اشتہار کی عملی ڈیزائننگ	III

Internal Assessment: -

Format of Internal Evaluation and Distribution of Marks		
Internal Assessment	Home work (Assignment) on the subject based on the Syllabus	20 Marks
Test	MCQs based Class Test on the Syllabus	10 Marks
Practical	Computer Lab Practical on CorelDRAW Software (Practical Examination)	20 Marks
Total Marks		50 Marks

Books Prescribed: -

Text Book: “**Digital Graphics**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-

۱۔ کورل ڈرا - امیر حسین

۲۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B. A. Part - III Semester- V (NEP) Level – 5.5

Vertical-F, Field Projects – Urdu Literature

Course Code- 672288

Course Title -Project-III- Urdu Zaban Ki Tarweej Wa Farogh -Phase-III

اردو زبان کی ترویج و فروغ

فیلڈ پروجیکٹ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -V	5.5	Field Projects/ Community Engagement & Service (CEP) Corresponding to Major	672288	Project-III- Urdu Zaban Ki Tarweej Wa Farogh Phase-III	4 Hrs	2	4 Hrs	60 Hrs.	Total Marks =50

۱۔ اردو زبان کی ترویج و اشاعت کا جذبہ پیدا کرنا۔ ۲۔ طلبہ میں سماجی خدمت اور کمیونٹی انگیجمنٹ کو فروغ دینا۔ ۳۔ تنظیمی اور قائدانہ صلاحیتوں کو پروان چڑھانا۔ ۴۔ عوامی رابطے اور ابلاغی مہارت کو بہتر بنانا۔ ۵۔ اردو زبان کے فروغ کے لیے تخلیقی سرگرمیوں کی ترغیب دینا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلبہ اردو زبان کی ترویجی سرگرمیاں مؤثر انداز میں انجام دے سکیں گے۔ ۲۔ کمیونٹی کے ساتھ تعلیمی اور سماجی منصوبوں میں حصہ لے سکیں گے۔ ۳۔ تقریبات اور ادبی پروگراموں کا کامیاب انعقاد کر سکیں گے۔ ۴۔ ابلاغ، رپورٹ نویسی اور تنظیمی مہارت حاصل کریں گے۔ ۵۔ اردو زبان و ادب کی سماجی خدمت میں مؤثر کردار ادا کریں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

ضروری ہدایات برائے طلباء

یہ پرچہ ان طلباء کے لئے لازمی ہے جنہوں نے بی اے سال سوم میں اُردو لٹریچر کو بطور میجر مضمون (Major: Urdu Literature) منتخب کیا ہے۔ لہذا چوتھے سمسٹر میں فیلڈ پروجیکٹ کا یہ پرچہ دینا لازمی ہے۔ فیلڈ پروجیکٹ کے سلسلے میں آئندہ سطور میں دی گئی تمام ہدایات کو بغور پڑھیں اور اپنے اساتذہ کی رہنمائی میں فیلڈ پروجیکٹ مکمل کریں۔

Syllabus

Credits	Total hours	Activity	Sr. No.
2	60 hours	فیلڈ پروجیکٹ کی منصوبہ بندی : فیلڈ پروجیکٹ کے لئے مجوزہ موضوعات : ۱۔ اپنے گاؤں یا محلے میں اردو خواندگی سے متعلق آگاہی مہم چلانا۔ ۲۔ بچوں کے لیے اردو پڑھنے لکھنے کی مختصر تربیتی سرگرمی منعقد کرنا۔ ۳۔ اردو کتابوں، رسائل اور اخبارات کی نمائش کا اہتمام کرنا۔ ۴۔ اردو زبان یا کسی ادبی شخصیت کے حوالے سے تقریب کا انعقاد کرنا۔ ۵۔ مضمون نویسی، تقریری، بیت بازی یا کہانی خوانی کا پروگرام منعقد کرنا۔ ۶۔ اردو رسم الخط سکھانے کی مختصر ورکشاپ کا انعقاد کرنا۔ ۷۔ سماجی بیداری کے لیے اردو میں معلوماتی پوسٹر، پمفلٹ یا بینڈل تیار کرنا۔ ۸۔ مقامی تاریخ، مذہبی یا سیاسی مقام کا اردو تعارف تیار کرنا۔ ۹۔ اردو زبان کی ترویج کے لیے سوشل میڈیا یا ڈیجیٹل پلیٹ فارم پر مواد تیار کرنا۔ ۱۰۔ اردو یوٹیوب چینل یا رسالہ یا معلوماتی بورڈ تیار کرنا۔ ۱۱۔ مقامی افراد سے اردو زبان کی اہمیت کے بارے میں گفتگو اور انٹرویو کرنا۔ ۱۲۔ اردو کتابوں کے مطالعے کی حوصلہ افزائی کے لیے مطالعہ مہم کا انعقاد کرنا۔ ۱۳۔ کسی سماجی یا تعلیمی ادارے کے تعاون سے اردو زبان کے فروغ کی سرگرمی انجام دینا۔ ۱۴۔ تمام سرگرمیوں کی تصویری، صوتی اور تحریری دستاویزات تیار کرنا۔ ۱۵۔ فیلڈ ڈائری، روزنامہ اور جامع فیلڈ رپورٹ مرتب کرنا۔ ۱۶۔ عنوان سے مطابقت رکھنے والے دیگر مناسب موضوعات بھی منتخب کیے جاسکتے ہیں۔ فیلڈ ورک اور مواد کا حصول: فیلڈ پروجیکٹ کا طریقہ کار: ۱۔ منظوری: سب سے پہلے اپنے کالج کے شعبہ اُردو کے اساتذہ کی رہنمائی میں موضوع کو حتمی شکل دیں۔ ۲۔ معلومات کا حصول: انٹرویو، سرے، کتب خانوں کا معائنہ، ادبی شخصیات سے ملاقات کریں۔ ۳۔ احتیاطی تدابیر: اگر انٹرویو شامل ہوں تو شرکاء کی رضامندی حاصل کریں اور ان کی شناخت کو خفیہ رکھیں۔	1

		علمی تجزیہ اور رپورٹ ۱۔ رپورٹ کی تیاری : ۸ تا ۱۰ صفحات پر مشتمل ایک ایسی جامع منظم اور علمی رپورٹ تیار کرنا، جس میں موضوع کا تعارف فیلڈ ورک کی تفصیل، نتائج/خلاصہ اور طالب علم کا نکتہ نظر شامل ہو۔ اگر ہو سکے تو اردو کو فروغ دینے کے لئے اختراعی اور عملی سفارشات پیش کی جائیں اور آخر میں حوالہ جات درج ہوں۔ پروجیکٹ رپورٹ کے اجزاء:- ۱۔ تعارف: موضوع کی اہمیت تحقیق کے مقاصد اور سوالات کا تعین۔ ۲۔ طریقہ تحقیق: تحقیق کے طریقہ اگر، مشاہدات اور مواد کی تفصیل۔ ۳۔ مواد کا حصول اور تجزیہ: مشاہدات سوال نامہ اور انٹرویو کے ذریعے مواد حاصل کر کے اس کا تجزیہ۔ ۴۔ نتائج و سفارشات: تحقیق کے اہم نتائج اور مستقبل کے لئے تجاویز۔ ۵۔ حوالہ جات: تحقیق کی صداقت کے لئے تمام مصادر کی فہرست۔
2	60 hours	Total

College Level Evaluation

Marks distribution	Practical Performance=30, Internal Assessment =20, Total=50	
Assessment Format for Field Project	PPT Presentation	15 marks
	Viva-Voce	10 marks
	Attendance and Participation	5 marks
	Project submission and examine	20 marks
	Total	50 marks

SYLLABUS
Faculty of Humanities
Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme
B. A. Part - III Semester- V (NEP) Level – 5.5
Vertical-F, Field Projects – Urdu Language
Course Title - Foundation of Artificial Intelligence

فائونڈیشن آف آرٹیفیشل انٹیلیجنس

Program:	B. A.			Semester:	V	
Course:	Foundation of Artificial Intelligence فائونڈیشن آف آرٹیفیشل انٹیلیجنس			Code:		
Teaching Scheme				Evaluation Scheme		
Level	Lecture	Hours	Credit	Internal	External	Total
5.5	2	2	2	20	30	50
Methods of Internal Assessment: 15 Marks to Class Tests, /Assignments/ Viva voce/ Presentation & 5 Marks to Attendance						
کورس کے مقاصد: مصنوعی ذہانت کے تصورات کو سادہ اور عملی انداز میں متعارف کرانا، تاکہ طلبہ اس کے استعمالات، اخلاقی پہلوؤں اور مستقبل کے مواقع کو بہتر طور پر سمجھ سکیں۔						
کورس کے نتائج: کورس کی تکمیل کے بعد طلبہ اس قابل ہوں گے کہ						
CO	Course Outcomes			BT Level		
CO-1	مصنوعی ذہانت کے بنیادی تصورات، تاریخ اور اقسام کو حقیقی زندگی کی مثالوں کے ساتھ واضح کرنا۔			L1 – علم L2 – فہم و ادراک		
CO-2	سادہ حقیقی زندگی کی مثالوں اور تشبیہوں کی مدد سے مصنوعی ذہانت کے ڈھانچوں اور معیاریات کی وضاحت کرنا۔			L2 – فہم و ادراک L3 – اطلاقی و عملی استعمال		
CO-3	فنون لطیفہ، تجارت، علوم انسانی اور روزمرہ زندگی کے شعبوں میں مصنوعی ذہانت کے استعمالات کی نشاندہی اور ان کا تجزیہ کرنا۔			L3 – اطلاقی و عملی استعمال L4 – تجزیہ و تحلیل		
CO-4	اپنے متعلقہ شعبوں میں مصنوعی ذہانت سے متعلق اخلاقی اور سماجی مسائل کا جائزہ لینا اور مستقبل کے مواقع کی پیش گوئی کرنا۔			L4 – تجزیہ و تحلیل L5 – جائزہ و قدر پیمائی		

۱۔ تمام فیکلٹیز کے انڈر گریجویٹ طلبہ کو مصنوعی ذہانت کے بنیادی تصورات، استعمالات اور اہمیت سے متعارف کرانا۔ ۲۔ طلبہ کو مصنوعی ذہانت کے اصولوں، استعمالات اور حدود کو سمجھنے کے قابل بنانا اور مصنوعی ذہانت کے مختلف آلات و وسائل کو مؤثر انداز میں استعمال کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۳۔ طلبہ کو اس بات کی ترغیب دینا کہ وہ انسانی زندگی کو بہتر بنانے میں مصنوعی ذہانت کے کردار کو سمجھیں اور اس کے سماجی و اخلاقی اثرات سے آگاہ ہوں۔		نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ مصنوعی ذہانت کے بنیادی تصورات، اقسام اور ارتقائی سفر کو سمجھنا۔ ۲۔ مختلف شعبہ جات میں حقیقی مسائل کے حل کے لیے مصنوعی ذہانت کی بنیادی تکنیکوں اور آلات کا استعمال کرنا۔ ۳۔ روزمرہ زندگی میں مصنوعی ذہانت کے سماجی، اخلاقی اور پیشہ ورانہ اثرات کا جائزہ لینا۔		نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

اکائی 1: مصنوعی ذہانت کا تعارف (8) گھنٹے

مصنوعی ذہانت کی تعریف: ذہانت کیا ہے؟ قدرتی اور مصنوعی ذہانت میں فرق، مصنوعی ذہانت کی سادہ تعریف؛ مصنوعی ذہانت کی تاریخ اور ارتقاء: ابتدائی کمپیوٹروں سے جدید مصنوعی ذہانت تک کا سفر؛ مصنوعی ذہانت کی اقسام: محدود مصنوعی ذہانت (Narrow AD)، عمومی مصنوعی ذہانت (General AD)، اور اعلیٰ مصنوعی ذہانت (Super AD)؛ روزمرہ زندگی میں مصنوعی ذہانت کا استعمال: گوگل میپس، ای۔کامرس تجاویز، چیٹ بوٹس، سوشل میڈیا فیڈز؛ مصنوعی ذہانت کے بنیادی اجزاء: ڈیٹا، الگورتھمز، کمپیوٹنگ طاقت۔

اکائی 2: مصنوعی ذہانت کے ڈھانچے، معماریات اور تکنیکیں (7) گھنٹے

مصنوعی ذہانت کے نظام کا بنیادی ڈھانچہ؛ مصنوعی ذہانت کی سادہ معماریات: اصول پر مبنی نظام (Rule Based System)، مشین لرننگ، نیورل نیٹ ورکس؛ بنیادی تصورات: علم کی نمائندگی (علامات اور حقائق کے ذریعے)، تلاش اور مسئلہ حل کرنا (بھول بھلیاں اور مختصر راستہ تلاش کرنے کی مثال)، قدرتی زبان کی تفہیم (گوگل ٹرانسلیٹ اور چیٹ بوٹس)۔

اکائی 3: معاشرے میں مصنوعی ذہانت کے استعمالات (7) گھنٹے

مختلف شعبوں میں مصنوعی ذہانت: تعلیم (ذاتی نوعیت کی تعلیمی ایپس، سرچہ کی جانچ کرنے والے آلات)، صحت (بیماری کی پیش گوئی، طبی چیٹ بوٹس)، تجارت (بینکنگ میں دھوکہ دہی کی شناخت، اسٹاک مارکیٹ کی پیش گوئی، صارفین کی معاونت)، روزمرہ زندگی (اسمارٹ گھریلو آلات، زبان کا ترجمہ، سفری معاونین)؛ مصنوعی ذہانت اور فیصلہ سازی: ملازمت میں تفری، قرض کی منظوری، عدالتی فیصلے؛ مصنوعی ذہانت کے فوائد اور حدود۔

اکائی 4: مصنوعی ذہانت کے اخلاقی، سماجی اور مستقبل کے پہلو (8) گھنٹے

مصنوعی ذہانت سے متعلق اخلاقی مسائل: رازداری کے مسائل (سی سی ٹی وی، آن لائن ڈیٹا)، تعصب اور انصاف (مصنوعی ذہانت کا بعض گروہوں کو ترجیح دینا)، روزگار پر اثرات (خودکار نظام کے ذریعے انسانی کاموں کی جگہ لینا)؛ ذمہ دار مصنوعی ذہانت: شفافیت، جواب دہی، انسانی نگرانی؛ مصنوعی ذہانت کے مستقبل کے رجحانات: خودکار گاڑیاں، حکمرانی میں مصنوعی ذہانت، تخلیقی صنعتیں؛ مصنوعی ذہانت اور آپ (کیریئر کے تناظر میں)؛ ڈیجیٹل مارکیٹنگ، مواد کی تخلیق، بزنس اینالیٹکس، ایچ آر ٹیک اور تخلیقی صنعتوں میں مواقع (غیر پروگرامنگ کردار)۔

Format of question paper

Distribution of 30 external marks shall be based on 4 units, 15 marks to short and 15 marks to long answer type questions with internal choice.

a) long or short answer questions based on unit number 1 having 8 marks

Or

b) long or short answer questions based on unit number 1 having 8 marks

a) long or short answer questions based on unit number 2 having 7 marks

Or

b) long or short answer questions based on unit number 2 having 7 marks

a) long or short answer questions based on unit number 3 having 7 marks

Or

b) long or short answer questions based on unit number 3 having 7 marks

a) long or short answer questions based on unit number 4 having 8 marks

Or

b) long or short answer questions based on unit number 4 having 8 marks

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester –VI Level – 5.5

Major DSC–Urdu Literature

Course Title: Major Theory Paper-IX-Vidarbha Mein Jadeed Urdu Shayari

Course Code- 672212

Subject: Urdu Literature

Course Title- Vidarbha Mein Jadeed Urdu Shayari

و در بھ میں جدید اردو شاعری

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -VI	5.5	Major-DSC Urdu Literature	672212	Theory Paper-IX Vidarbha Mein Jadeed Urdu Shayari	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طلباء کو اردو غزل کی تعریف، ہیئت اور شعری ساخت سے روشناس کرانا۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف دبستانوں کی شعری روایت کا مطالعہ کرانا۔ ۳۔ غزل کے بنیادی موضوعات اور فکری پہلوؤں کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۴۔ ممتاز شعرا کی غزلوں کا ادبی و تنقیدی جائزہ لینا۔ ۵۔ طلباء میں غزل فہمی اور غزل نگاری کے شعری ذوق کو فروغ دینا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلباء کو اردو غزل کی شعری ہیئت اور لسانی جمالیات کو بیان کر سکیں گے۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف ادوار کی خصوصیات کو پہچان سکیں گے۔ ۳۔ مختلف شعرا کی غزلوں کا تنقیدی مطالعہ کر کے ان کے اسلوب اور فکر کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۴۔ غزل کے استعاراتی، علامتی اور جذباتی اظہار کو سمجھنے اور تشریح کرنے کے قابل ہوں گے۔ ۵۔ طلباء خود بھی غزل گوئی یا تخلیقی اظہار کے لیے ترغیب پائیں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	۱۔ زریہ ثانی۔ (الف) تو اپنے جیسا اچھوتا خیال دے مجھ کو، (ب) زندگی خارزار میں گزری، ۲۔ شارق جمال۔ (الف) وہ جس طرف بھی مخاطب دکھائی دیتا ہے، (ب) خود کو انعام کے پالینے کا دھوکا دے کر،	I
10 Marks	10 Hrs	۱۔ غنی اعجاز۔ (الف) پرندہ حد نظر تک جو آسمان میں ہے، (ب) سر پھری تند ہوا ہم بھی نہیں، تم بھی نہیں، ۲۔ اقبال اشہر قریشی۔ (الف) خزاں کا قرض تو ایک ایک درخت پر ہے یہاں، (ب) ہے سب کو دھن شکار کی کس کو یہ دھیان ہے،	II
10 Marks	10 Hrs	۱۔ قاضی سعید افسر (الف) گلے ملیں تو بنارہتا ہے گماں دیوار، (ب) وہ اک صدی کا بنائے تھا انتظام تمام ۲۔ عاجز ہنگن گھائی۔ (الف) سینہ لہو لہان ہے کالی چٹان کا، (ب) ایک اک پتہ ہوائوں سے ہے لڑنے والا،	III
10 Marks	10 Hrs	۱۔ منصور اعجاز۔ (الف) میں بھی خاموش اجالوں کی ضیا ہوں جیسے، (ب) ساحل پہ مردوں کا سمندر آیا، ۲۔ عارج میر۔ (الف) دھرتی کی زباں سوکھ گئی زرد ہوئی گھاس، (ب) ہر گام پہ حالات سے اک نقش بنا ہے،	IV
10 Marks	10 Hrs	۱۔ زینت اللہ جاوید۔ (الف) آفتاب تازہ مصلوب شب ہو جائے گا، (ب) چہرے پر ایک اور بھی چہرہ لگائیے، ۲۔ فصیح اللہ نقیب۔ (الف) اونچے مکان کھاگئے سب میرے گھر کی دھوپ، (ب) سبھی سے ہم نہیں کھلتے کہ سب نہیں کھلتے،	V
10 Marks	10 Hrs	۱۔ خواجہ ربانی۔ (الف) اس لگام سے چھوٹے اس لگام تک پہنچے، (ب) وہ اس طرح بھی مجھے آزمائے لگتا ہے، ۲۔ ضمیر ساجد۔ (الف) میں رہزنوں سے نہیں رہبروں سے ڈرتا ہوں، (ب) وہ جس کے لیے موت کا فرمان ہوا ہے،	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each 10

UNIT III- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each 10

UNIT V- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each 10

Books Prescribed: -

Text Book: “**Vidarbha Mein Jadeed Urdu Shayari**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-

- | | | |
|--|---|----------------------|
| ۱۔ جدید اردو شاعری: ایک مطالعہ (غزلوں کا انتخاب) | - | ڈاکٹر محمد اظہر حیات |
| ۲۔ اردو غزل کی روایت اور ترقی پسند غزل | - | ڈاکٹر ممتاز الحق |
| ۳۔ اردو غزل کی تاریخ اور تنقید | - | ڈاکٹر علمدار عدم |
| ۴۔ اردو غزل کا تاریخی ارتقا | - | غلام آسی رشیدی |
| ۵۔ اردو غزل کا نیا منظر نامہ | - | شمیم حنفی |
| ۶۔ اردو غزل کی روایت، ترقی پسند غزل | - | ممتاز الحق |

www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester –VI Level – 5.5

Major DSC–Urdu Literature

Course Title: Major Theory Paper -X - Urdu Maqala Aur Reportaz Nigari

Course Code- 672213

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Maqala Aur Reportaz Nigari

اردو مقالہ اور رپورٹاز نگاری

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -VI	5.5	Major-DSC Urdu Literature	672213	Theory Paper-X Urdu Maqala Aur Reportaz Nigari	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ مقالہ اور رپورٹاز نگاری کے بنیادی تصورات سے آگاہی پیدا کرنا۔ ۲۔ مقالہ اور رپورٹاز کی فنی، تحقیقی اور ادبی خصوصیات کو سمجھنا۔ ۳۔ اردو میں مقالہ اور رپورٹاز نگاری کے ارتقا کا مطالعہ کرنا۔ ۴۔ اہم مقالہ نگاروں اور رپورٹاز نگاروں کا تعارف کرنا۔ ۵۔ طلبہ میں تحقیقی، تنقیدی اور تجزیاتی صلاحیتوں کو فروغ دینا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلبہ مقالہ اور رپورٹاز کی تعریف، مفہوم اور خصوصیات بیان کر سکیں گے۔ ۲۔ مقالہ، مضمون، رپورٹ اور رپورٹاز کے درمیان فرق واضح کر سکیں گے۔ ۳۔ تحقیقی مقالہ نویسی کے بنیادی اصولوں سے واقف ہوں گے۔ ۴۔ اہم مقالہ نگاروں اور رپورٹاز نگاروں کے فن کا جائزہ لے سکیں گے۔ ۵۔ منتخب مقالات اور رپورٹاز کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ کر سکیں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. ایکائی
10 Marks	10 Hrs	مقالہ: تعریف، آغاز اور ارتقا ۱۔ مقالہ کی تعریف اور مفہوم ۲۔ مقالہ نگاری کی روایت اور تاریخی پس منظر ۳۔ اردو میں مقالہ نگاری کا آغاز اور ارتقا ۴۔ مقالہ اور مضمون میں فرق ۵۔ مقالہ کی اہمیت اور افادیت ۶۔ مقالہ نگاری کے بنیادی اصول ۷۔ تحقیقی اور تنقیدی مقالہ ۸۔ مقالہ نگاری کے موجودہ رجحانات	I
10 Marks	10 Hrs	مقالہ نگاری کے فنی و تحقیقی اصول ۱۔ موضوع کا انتخاب ۲۔ مسئلہ تحقیق اور اس کی تعیین ۳۔ مقالہ کی ترتیب و تدوین ۴۔ مقالہ نویسی کے عملی مراحل ۵۔ مولانا محمد حسین آزاد کی مقالہ نگاری ۶۔ مولانا شبلی نعمانی کی مقالہ نگاری ۷۔ مولانا عبد الماجد دریابادی کی مقالہ نگاری	II
10 Marks	10 Hrs	اردو کے اہم مقالہ نگار اور منتخب مقالات ۱۔ ڈاکٹر سید عبداللہ کی تحقیقی خدمات ۲۔ ڈاکٹر وزیر آغا کے مقالات ۳۔ ڈاکٹر گوپی چند نارنگ کے تنقیدی مقالات ۴۔ آل احمد سرور کی مقالہ نگاری ۵۔ تحقیقی اور تنقیدی اسلوب کا جائزہ	III
10 Marks	10 Hrs	رپورتاژ: تعریف، آغاز اور ارتقا ۱۔ رپورتاژ کی تعریف اور مفہوم ۲۔ رپورتاژ کا آغاز اور تاریخی پس منظر ۳۔ اردو رپورتاژ نگاری کا ارتقا ۴۔ رپورتاژ کی ادبی حیثیت ۵۔ رپورتاژ کے عناصر ترکیبی ۶۔ رپورتاژ کی اقسام	IV

10 Marks	10 Hrs	اردو رپورتاژ نگاری: فن اور تکنیک ۱۔ مشاہدہ اور واقعہ نگاری ۲۔ منظر نگاری اور کردار نگاری ۳۔ مکالمہ اور بیانیہ اسلوب ۴۔ حقیقت نگاری اور تخلیقی اظہار ۵۔ ادبی و صحافتی رپورتاژ کی خصوصیات ۶۔ جدید میڈیا اور رپورتاژ	V
10 Marks	10 Hrs	اردو کے اہم رپورتاژ نگار اور منتخب رپورتاژ ۱۔ کرشن چندر کی رپورتاژ نگاری ۲۔ سجاد ظہیر کی رپورتاژ نگاری ۳۔ خواجہ احمد عباس کی رپورتاژ نگاری ۴۔ عصمت چغتائی کی رپورتاژ نگاری ۵۔ احمد ندیم قاسمی کی رپورتاژ نگاری ۶۔ قرۃ العین حیدر کی رپورتاژ نگاری	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “Urdu Maqala Aur Reportaz Nigari” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

۱۔ اردو مضمون نگاری	-	اخلاق دہلوی
۲۔ اردو رپورتاژ نگاری کا فن	-	ایم زیڈ گوہر
۳۔ اردو میں رپورتاژ کی روایت	-	طلعت گل
۴۔ اردو میں رپورتاژ نگاری	-	عبدالعزیز
۵۔		www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – VI Level – 5.5

Major DSC Elective–Urdu Literature

Course Title: Major Theory -EL-(C)- Urdu Dastan

Course Code- 672214

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Dastan

اردو داستان

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -VI	5.0	Major DSC Elective-Urdu Literature	672214	Theory-EL-(C) Urdu Dastan	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طلباء کو داستان کی تعریف، اقسام اور تاریخی پس منظر سے روشناس کرانا۔ ۲۔ اردو داستان نگاری کی فنی، ادبی اور تہذیبی روایت کو اجاگر کرنا۔ ۳۔ داستان کی ساخت، اجزائے ترکیبی اور فنی تکنیک کا مطالعہ کرنا۔ ۴۔ داستانوں میں تہذیب، زبان، ثقافت، اور معاشرتی عناصر کا جائزہ لینا۔ ۵۔ اہم داستانوں، داستان گور وایت اور خواتین کے کردار پر روشنی ڈالنا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلباء داستان کی نحوی و فنی ساخت اور اقسام کو سمجھنے کے قابل ہوں گے۔ ۲۔ اردو داستان کے تہذیبی، لسانی اور ثقافتی پہلوؤں کی شناخت کر سکیں گے۔ ۳۔ داستانوں میں مافوق الفطرت، رومانی، رزمیہ و ہزیمیہ عناصر کو پہچان سکیں گے۔ ۴۔ داستانوں میں ایرانی اثرات، اسالیب، اور زبان کی خصوصیات کو جان سکیں گے۔ ۵۔ طلباء "سب رس" جیسی اہم داستان کا تہذیبی و تمدنی تناظر میں تجزیہ کر سکیں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	داستان کی تعریف، اردو داستان نگاری کا تاریخی پس منظر، قصے کی مغربی تہذیب میں اشکال (فیبل، متھ، لیجنڈ اور رومانس)، داستان کی نحوی حیثیت، اقسام اور ابتدا، داستان کی دل پذیری، ترویج و اشاعت	I
10 Marks	10 Hrs	عوامی طبقات میں داستانوں کی ترویج و اشاعت شاہی، درباری، جاگیردارانہ طبقات میں داستان کی مقبولیت داستان کی خواب آور رومانوی فضا، اردو داستانوں کی فنی تکنیک داستان کی اہمیت، حکایت، تمثیلی کہانیاں، جاتک کہانیاں	II
10 Marks	10 Hrs	اردو میں داستان کی روایت اور فن، اردو داستانوں کے دور کا پس منظر، داستان کی بنیادی تکنیک، داستان کی اقسام۔ (نیم مذہبی داستان، نیم تاریخی داستان، اساطیری داستان، اخلاقی داستان، حکایتی داستان)	III
10 Marks	10 Hrs	داستانوں کی خصوصیات، اردو میں داستان کا فن، داستان کے اجزائے ترکیبی۔ (نحوی شکل، موضوع، اقسام، طوالت، دلچسپی، حسن و عشق، مافوق الفطری عناصر، داستانوں کے کردار، اسلوب، منظر نگاری، پلاٹ،)	IV
10 Marks	10 Hrs	اردو داستان کا آغاز و ارتقاء، اردو داستان کے جزیات، بزمیہ داستانیں، رزمیہ داستانیں، داستانوں میں طلسم کا عنصر، داستانوں میں عیاری کردار	V
10 Marks	10 Hrs	داستانوں کی ادبی تہذیبی، لسانی اور ثقافتی افادیت، اردو داستانوں کا اجمالی خاکہ اردو داستانوں کی لسانی خدمات و تہذیبی و تمدنی عناصر، اردو داستان میں ایرانی (فارسی) تہذیب و ثقافت کے عناصر، اردو داستانوں کے اسالیب و لسانی خصوصیات، داستانوں کی طرز معاشرت، داستانوں کے ارتقا میں خواتین کا حصہ سب رس کا تفصیلی جائزہ تہذیبی و تمدنی تناظر میں	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “**Urdu Dastan**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-	
۱۔ اردو زبان اور فن داستان گوئی	- کلیم الدین احمد
۲۔ ہماری داستانیں	- وقار عظیم
۳۔ سب رس (مقدمہ)	- مولوی عبدالحق
۴۔ فن داستان گوئی	- کلیم الدین احمد
۵۔ اردو داستان تحقیق و تنقید	- قمر الہدیٰ فریدی
۶۔ داستان کا فن	- اطہر پرویز
۷۔ داستان اور اردو ادب کی روایت	- پروفیسر محی الدین بھنبی والا
۸۔ www.rekhta.org	

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – VI Level – 5.5

Major DSC Elective–Urdu Literature

Course Title: Major Theory -EL-(D)- Barar Ke Numainda Nasr Nigar Aur Shuara

Course Code- 672215

Subject: Urdu Literature

Course Title- Barar Ke Numainda Nasr Nigar Aur Shuara

برار کے نمائندہ نثر نگار اور شعراء

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -VI	5.5	Major DSC Elective-Urdu Literature	672215	Theory-EL-(D) Barar Ke Numainda Nasr Nigar Aur Shuara	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ برار کے نمائندہ نثر نگاروں اور شعراء کا تعارف کرانا۔ ۲۔ ان کی ادبی خدمات اور نمایاں تصانیف سے واقف کرانا۔ ۳۔ نثری و شعری خصوصیات کا مطالعہ کرانا۔ ۴۔ تنقیدی اور تحقیقی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۵۔ علاقائی اردو ادب سے دلچسپی اور ادبی ذوق کو فروغ دینا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلبہ برار کے اہم ادیبوں اور شعراء کو پہچان سکیں گے۔ ۲۔ ان کی ادبی خدمات اور اسلوب کو سمجھ سکیں گے۔ ۳۔ نثری و شعری متون کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۴۔ برار کے اردو ادب کی اہمیت واضح کر سکیں گے۔ ۵۔ علاقائی اردو ادب پر تنقیدی و تحقیقی اظہار کر سکیں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	۱۔ ضیاء الحق خان ۲۔ گلشیر خان ببر ۳۔ ششی حیات خان مظہر	I
10 Marks	10 Hrs	۱۔ کرنل بسم اللہ بیگ ۲۔ ڈاکٹر نور السعید اختر ۳۔ قیصر بدنیروی	II
10 Marks	10 Hrs	۱۔ ڈاکٹر محبوب راہی ۲۔ ڈاکٹر سید یحییٰ نشیط ۳۔ راشد اللہ جوہر کھام گاؤنوی	III
10 Marks	10 Hrs	۱۔ شیخ رحمن آکولوی ۲۔ بابو آر کے ۳۔ مشکل افکاری	IV
10 Marks	10 Hrs	۱۔ بلقیس شبیہ ۲۔ ڈاکٹر سروشہ نسرین قاضی ۳۔ غنی اعجاز	V
10 Marks	10 Hrs	۱۔ محمد یحییٰ جمیل ۲۔ محمد طارق کھولا پوری ۳۔ متین اچلپوری	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “**Barar Ke Urdu Adeeb Aur Shuara**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

آغا غیاث الرحمن	-	۱۔ برار میں اردو زبان و ادب کا ارتقا
ضمیر ساجد	-	۲۔ غزلستان برار
پروفیسر سید عبدالرحیم	-	۳۔ تذکرہ مشاہیر برار (دو جلدیں)
		۴۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – VI Level – 5.5

Minor DSC-Urdu Literature

Course Title: Minor Theory Paper -VI - Urdu Electronic Media

Course Code- 672254

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Electronic Media

اردو الیکٹرانک میڈیا

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U.G. Semester -VI	5.0	Minor DSC-Urdu Literature	672254	Theory Paper-VI Urdu Electronic Media	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ ترسیل، نشریات اور برقی ابلاغ کی بنیادوں کو سمجھنا۔ ۲۔ ہندوستان میں ریڈیو اور اردو سروس کے ارتقاء کا مطالعہ کرنا۔ ۳۔ ایف ایم، کمیونٹی اور کیمپس ریڈیو کے کردار سے واقفیت حاصل کرنا۔ ۴۔ سوشل میڈیا اور اس کے مختلف استعمالات کا تجزیہ کرنا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلباء ترسیل اور نشریات کے تاریخی پس منظر کو سمجھ سکیں گے۔ ۲۔ ریڈیو کی اقسام اور ان کے سماجی اثرات کا جائزہ لے سکیں گے۔ ۳۔ سوشل میڈیا کے استعمالات اور اثرات پر تنقیدی سوچ اپنائیں گے۔ ۴۔ ڈیجیٹل پلیٹ فارمز کے ذریعے موثر ترسیل کے طریقے جان سکیں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. ایکائی
10 Marks	10 Hrs	الیکٹرانک میڈیا کا تعارف ۱۔ ترسیل اطلاعات: تعریف، اقسام اور ذرائع ۲۔ نشریات کا آغاز و ارتقا ۳۔ برقی ذرائع ابلاغ: تعریف، خصوصیات اور اہمیت ۴۔ الیکٹرانک میڈیا اور پرنٹ میڈیا کا تقابلی مطالعہ	I
10 Marks	10 Hrs	ریڈیو اور اردو نشریات ۱۔ ہندوستان میں ریڈیو کا آغاز و ارتقا ۲۔ آل انڈیا ریڈیو: قیام، ترقی اور خدمات ۳۔ اردو سروس: قیام، مقاصد اور اہم پروگرام ۴۔ ریڈیو نشریات میں اردو زبان و ادب کا کردار	II
10 Marks	10 Hrs	جدید آڈیو میڈیا ۱۔ ایف۔ ایم ریڈیو: تعارف، ابتدا، توسیع اور مقبولیت ۲۔ کمیونیٹی ریڈیو: تعارف، مقاصد، افادیت اور حدود ۳۔ کیپس ریڈیو: تعارف، مقاصد اور اہمیت ۴۔ پوڈکاسٹ: تعارف، اقسام اور اردو میں امکانات	III
10 Marks	10 Hrs	سوشل اور ڈیجیٹل میڈیا ۱۔ سوشل میڈیا: تعارف، ارتقا اور خصوصیات ۲۔ سوشل میڈیا: تعلیم، تجارت، تفریح اور سماجی رابطہ ۳۔ معروف سوشل میڈیا پلیٹ فارم: فیس بک، ایکس (ٹوئٹر)، انسٹاگرام، واٹس ایپ، یوٹیوب، ٹیلیگرام اور بلاگنگ ۴۔ ڈیجیٹل ابلاغ میں اردو زبان کا فروغ	IV
10 Marks	10 Hrs	ویب جرنلزم اور آن لائن صحافت ۱۔ آن لائن صحافت: تعارف، ارتقا اور اہمیت ۲۔ ای۔ اخبارات، ای۔ رسالے اور نیوز پورٹلز ۳۔ ویب جرنلزم اور موبائل جرنلزم (MoJo) ۴۔ اردو ویب سائٹس، ای۔ لائبریریاں اور ڈیجیٹل ذخائر	V
10 Marks	10 Hrs	معاصر الیکٹرانک میڈیا ۱۔ ڈیجیٹل میڈیا میں مواد (Content) کی تخلیق اور اشاعت ۲۔ میڈیا اخلاقیات، سائبر قوانین اور حق اشاعت (Copyright) ۳۔ مصنوعی ذہانت (AI)، خودکار ترجمہ اور اردو میڈیا ۴۔ اردو الیکٹرانک میڈیا: مسائل، امکانات اور مستقبل	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “**Urdu Electronic Media**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-	
۱۔ ٹیلی ویژن نشریات	- تاریخ، تحریر، تکنیک / انجم عثمانی
۲۔ براڈ کاسٹنگ	- رفعت سروش
۳۔ اردو میں نشریاتی ادب	- ڈاکٹر محمد شکیل اختر
۴۔ نشریات اور آل انڈیا ریڈیو	- ڈاکٹر اخلاق اثر
۵۔ الیکٹرونک میڈیا کی تاریخ	- ڈاکٹر سید سلیمان اختر
۶۔ اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ	- مرتبین شاہد حسین، اظہار عثمانی

www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Final Year (NEP) Semester – VI Level – 5.5

Vocational Skill Course (VSC)–Urdu Literature

Course Title: Vocational Skill Course (VSC) Practical-V – Photoshop Aur Digital Designing

Subject: Urdu Literature

Course Code- 672275

Course Title- Photoshop Aur Digital Designing

فوٹوشاپ اور ڈیجیٹل ڈیزائننگ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U.G. Semester -VI	5.0	Vocational Skill Course (VSC)- Urdu Literature	672275	Practical-V- Photoshop Aur Digital Designing	4	2	4	30	Total Marks =50 (Practical Exam=30 Internal Assessment =20)

۱۔ طلبہ کو فوٹوشاپ کے بنیادی تصورات سے روشناس کرانا۔ ۲۔ تصویر میں ترمیم اور ڈیزائننگ کی بنیادی مہارت پیدا کرنا۔ ۳۔ مختلف ٹولز، لائرز اور ٹیکسٹ کے استعمال کی تربیت دینا۔ ۴۔ تخلیقی اور معیاری ڈیجیٹل ڈیزائن تیار کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۵۔ عملی منصوبوں کے ذریعے پیشہ ورانہ مہارتوں کو فروغ دینا۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ طلبہ فوٹوشاپ کے بنیادی ٹولز اور فیچرز کو مؤثر انداز میں استعمال کر سکیں گے۔ ۲۔ تصاویر میں ترمیم، رنگوں کی درستی اور بیک گراؤنڈ میں تبدیلی کر سکیں گے۔ ۳۔ پوسٹر، بینر، سوشل میڈیا پوسٹ اور دیگر سادہ ڈیزائن تیار کر سکیں گے۔ ۴۔ مختلف فائل فارمیٹس میں ڈیزائن محفوظ اور برآمد (Export) کر سکیں گے۔ ۵۔ عملی ضروریات کے مطابق معیاری ڈیجیٹل ڈیزائن تیار کرنے کے قابل ہوں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	فوٹو شاپ کا تعارف اور بنیادی استعمال ۱۔ فوٹو شاپ کا تعارف اور استعمالات ۲۔ ورک اسپیس، مینو بار اور ٹول بار کی پہچان ۳۔ نئی فائل بنانا، کھولنا اور محفوظ (Save) کرنا ۴۔ سلیکشن ٹولز کا بنیادی استعمال ۵۔ کراپ (Crop) اور ری سائز (Resize) کرنا	I
10 Marks	10 Hrs	تصویر کی ترمیم (Image Editing) ۱۔ رنگ (Color)، برائٹنس (Brightness) اور کانٹراسٹ (Contrast) درست کرنا ۲۔ برش (Brush) اور ایریزر (Eraser) ٹول کا استعمال ۳۔ لیئر (Layer) کا تعارف اور بنیادی استعمال ۴۔ متن (Text) شامل کرنا اور اس کی فارمیٹنگ ۵۔ سادہ پوسٹر یا پینر تیار کرنا	II
10 Marks	10 Hrs	عملی ڈیزائننگ اور ایکسپورٹ ۱۔ لوگو، دعوت نامہ اور سوشل میڈیا پوسٹ تیار کرنا ۲۔ فلٹرز (Filters) اور افیکٹس (Effects) کا استعمال ۳۔ بیک گراؤنڈ تبدیل کرنا اور تصویر کو خوبصورت بنانا ۴۔ تصویر کو مختلف فارمیٹس (PDF، PNG، JPEG) میں محفوظ کرنا ۵۔ عملی پروجیکٹ: ایک مکمل پوسٹر یا فلیکس ڈیزائن تیار کرنا	III

Internal Assessment: -

Format of Internal Evaluation and Distribution of Marks		
Internal Assessment	Home work (Assignment) on the subject based on the Syllabus	20 Marks
Test	MCQs based Class Test on the Syllabus	10 Marks
Practical	Computer Lab Practical on Photoshop Software (Practical Examination)	20 Marks
Total Marks		50 Marks

Books Prescribed: -

Text Book: “**Urdu Photoshop Designing**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:-
۱۔ آنہیں گرافکس ڈیزائننگ سیکھیں
۲۔ www.rekhta.org
- امیر حسین

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020
SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B. A. Part - III Semester- VI (NEP) Level – 5.5

Vertical-I, Internships/Apprenticeship – Urdu Literature

Course Code- 672291

Course Title - Internship /OJT

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -VI	5.5	(i) Internship/ Apprenticeship/ Corresponding to Major	672291	Internship /OJT	8	4	8 Hrs.	120 Hrs.	

نصاب کے مقاصد Course Objectives	۱۔ طلبہ کو اردو زبان و ادب کے پیشہ ورانہ شعبوں سے متعارف کرانا۔ ۲۔ عملی تربیت کے ذریعے روزگار سے متعلق مہارت پیدا کرنا۔ ۳۔ تحریر، ترجمہ، تدوین اور ابلاغ کی عملی صلاحیت کو فروغ دینا۔ ۴۔ اداروں کے عملی اور انتظامی نظام سے واقفیت فراہم کرنا۔ ۵۔ پیشہ ورانہ اخلاقیات، نظم و ضبط اور ٹیم ورک کی عادت پیدا کرنا۔
نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes	۱۔ طلبہ مختلف تعلیمی، ادبی اور اشاعتی اداروں میں عملی خدمات انجام دینے کے قابل ہوں گے۔ ۲۔ تحریر، ترجمہ، تدوین، پروف ریڈنگ اور دفتری امور کی مہارت حاصل کریں گے۔ ۳۔ ادبی و تعلیمی پروگراموں کی منصوبہ بندی اور انتظام کر سکیں گے۔ ۴۔ پیشہ ورانہ ماحول میں موثر ابلاغ اور ٹیم ورک کا مظاہرہ کریں گے۔ ۵۔ روزگار، خود روزگاری اور اعلیٰ تعلیم کے لیے ضروری عملی صلاحیتوں سے آراستہ ہوں گے۔

Syllabus

Credits	Total hours	Activity	Sr. No.
4	120 hours	مندرجہ ذیل موضوعات بطور نمونہ دیئے گئے ہیں، طلباء اپنے علاقے اور دلچسپی کے مطابق ان میں سے کسی ایک موضوع کا انتخاب کر سکتے ہیں۔ ۱۔ اسکول اور کالج میں تدریسی معاونت اور اردو زبان و ادب کی تدریس کی عملی تربیت ۲۔ غیر رسمی تعلیمی مراکز، بالغ تعلیم کے اداروں اور مدارس میں تدریسی خدمات کی عملی تربیت ۳۔ اخبار کے دفتر میں پروف ریڈنگ، متن کی تدوین اور اشاعتی معیار کا عملی مطالعہ ۴۔ اخبارات اور رسائل کے لیے خبر نویسی، نامہ نگاری اور صحافتی رپورٹنگ کی تربیت ۵۔ رپورٹ رائٹنگ، فیچر رائٹنگ اور حالات حاضرہ پر صحافتی مضامین کی تیاری ۶۔ معروف ادبی، سماجی، تعلیمی اور ثقافتی شخصیات کے انٹرویو لینے کی عملی تربیت ۷۔ ریڈیو کے لیے خبر خوانی، فیچر نویسی اور دیگر نشریاتی مواد کی تیاری ۸۔ سرکاری، تعلیمی اور دفتری خطوط، سرکلر، نوٹس اور دیگر مراسلات کے ترجمہ کی عملی تربیت ۹۔ فلم، ٹیلی ویژن اور ڈیجیٹل میڈیا کے لیے اسٹوری، اسکرپٹ، ڈائلاگ اور گیت و نغمہ نگاری کی تربیت ۱۰۔ ادبی رسائل، اشاعتی اداروں اور کتابوں کی اشاعت سے متعلق اداروں میں ادارتی امور کی تربیت ۱۱۔ کتابوں کی پروف ریڈنگ، بک بائڈنگ، کتابی تدوین اور اشاعتی مراحل کا عملی مطالعہ ۱۲۔ شاعر، ادیب، نقاد، مترجم اور اہل قلم کے انٹرویو اور ادبی سرگرمیوں کی رپورٹ نویسی ۱۳۔ کتابوں کا تعارف، تبصرہ، تجزیہ اور ادبی تنقیدی مضامین تحریر کرنے کی تربیت ۱۴۔ کہانی، ایک بابی ڈرامہ، اسٹریٹ پلے، طنزیہ و مزاحیہ مضامین اور دیگر تخلیقی اصناف میں عملی مشق ۱۵۔ اردو اور دیگر زبانوں کی ادبی و غیر ادبی تخلیقات کے ترجمہ اور ترجمہ نگاری کی عملی تربیت ۱۶۔ تربیتی ادارے کے روزمرہ تعلیمی، انتظامی اور دفتری امور میں فعال شرکت اور عملی تجربہ ۱۷۔ اردو زبان میں سرکاری، تعلیمی اور دفتری مراسلت، نوٹس، یادداشت اور سرکاری دستاویزات کی تیاری ۱۸۔ رپورٹ، خبر، مضمون، تعارفی نوٹ، ادارہ اور دیگر تحریری مواد کی تیاری کی عملی تربیت ۱۹۔ اردو پروف ریڈنگ، متن کی تدوین، لسانی تصحیح اور اشاعتی معیار کے مطابق متن کی اصلاح ۲۰۔ اردو کمپوزنگ، ٹائپنگ، یونی کوڈ، ان تیج اور ڈیجیٹل دستاویزات کی تیاری کی عملی تربیت ۲۱۔ اردو، ہندی، انگریزی اور مقامی زبانوں کے درمیان سادہ اور عملی ترجمہ نگاری کی تربیت ۲۲۔ کتب خانہ، آرکائیوز اور دستاویزی مراکز میں کتابوں کی ترتیب، اندراج، درجہ بندی اور فہرست سازی ۲۳۔ قدیم کتابوں، مخطوطات، نادر دستاویزات اور تاریخی ریکارڈ کی حفاظت اور دستاویز سازی ۲۴۔ مشاعرہ، سیمینار، ورکشاپ، ادبی نشست، کانفرنس اور ثقافتی پروگراموں کی منصوبہ بندی اور انتظام ۲۵۔ طلبہ اور عام افراد کے لیے اردو زبان و ادب سے متعلق تعلیمی، ادبی اور تربیتی سرگرمیوں میں تعاون ۲۶۔ اردو رسم الخط، خوش نویسی اور بنیادی زبان کی تدریس سے متعلق عملی سرگرمیوں میں شرکت ۲۷۔ اردو اخبارات، ادبی رسائل، ویب سائٹس اور آن لائن پلیٹ فارمز کے لیے معیاری مواد کی تیاری ۲۸۔ سوشل میڈیا کے لیے اردو زبان میں تعلیمی، ادبی، ثقافتی اور معلوماتی مواد کی تخلیق	1

		۲۹۔ ادبی شخصیات، اساتذہ، محققین، صحافیوں اور اہل قلم سے ملاقات، مکالمہ اور انٹرویو ۳۰۔ ادارے کی سالانہ، ششماہی یا ماہانہ رپورٹ، دستاویزات اور ریکارڈ کی تیاری میں عملی تعاون ۳۱۔ اردو زبان کے فروغ، مطالعہ ادب، عوامی بیداری اور لسانی شعور سے متعلق مہمات میں شرکت عنوان سے مطابقت رکھنے والے دیگر مناسب تربیتی شعبے یا عملی موضوعات بھی متعلقہ استاد کی منظوری سے منتخب کیے جاسکتے ہیں۔
4	120 hours	Total

Evaluation

Marks distribution	Practical Performance=60, Internal Assessment =40, Total=100
--------------------	---

Assessment Format for Field Project	Presentation	30 marks
	Viva-Voce	20 marks
	Attendance and Participation	10 marks
		Total 60
Internal Assessment	Continuous Internal Assessment	40 marks